
ЗВЁЗДОЧКА·1988



В этом году наша страна отмечает 70-летие своей славной Армии и 70-летие Ленинского комсомола. Советский народ продолжит свой напряжённый героический труд. Ведь 1988 год — третий год пятилетки. Чем лучше и искуснее будет делать своё дело каждый человек — тем счастливее станут жить все.

Это касается и вас, октябрята! Добросовестной учёбы, стремления быть добрыми, честными, бережливыми ждут от вас старшие. Так можете вы помогать партии и народу делать нашу прекрасную Родину ещё более счастливой и могучей.

Ты — в начале пути.
Пред тобою дороги большие,
И счастливые песни
Звучат над родною землёй.
Ты гордишься великой
Советскою нашей Россией.
Сделай так, чтобы Родина
Тоже гордилась тобой!

М. Светлов

Кремлёвские звёзды
Над нами горят,
Повсюду доходит их свет!
Хорошая Родина есть у ребят,
И лучше той Родины
Нет!

С. Михалков

Н. Кончаловская

Факел дружбы на земле зажигается в Кремле

Мой читатель! Кто б ты ни был—
Ленинградец иль москвич,
Иль из Мурманска ты прибыл,
Или с Волги—костромич,
Может, вырос ты в станице,
Любишь Дона берега,
Но тебе Москва-столица
Бесконечно дорога.
Узнаёшь про этот город
С самых первых, детских дней,
Древний Кремль тебе так дорог—
Сердце родины твоей.
Взоры всех народов мира,
Тех, что не хотят войны,
На оплот людского мира—
На Москву устремлены.
Тут надежда всей Вселенной,
Всех, кто ныне в кабале,
Тут очаг её нетленный
Братской дружбы на земле.
Мы Отчизне верно служим,
Ты—один из сыновей,
Так расти, чтоб ты был нужен,
Дорог родине своей!



Рис. **В. Перцова**



Р. Фархади

ДВАДЦАТИКОЛЁСНЫЙ ВЕЛОСИПЕД

Был бы мой велосипед
Двадцатиколёсный,
Я забыл бы слово
«Нет»,
Говорил бы я:
«Привет,
Саша, Дима и Ахмед,
Марик
И Алёша!»

Я бы выехал во двор,
Крикнул бы: «Садись, Егор!
Не грусти и ты, Борис,
С нами рядышком
Садись!
Доедай свой бутерброд,
Залезай сюда, Ашот!
Витя, Лена, Валя,
Жмите на педали!»

Я позвал бы
Всех друзей —
Вместе ехать
Веселей!

Рис. А. Елисеева



С. Маршак

Урок родного языка

В классе уютном, просторном
Утром стоит тишина.
Заняты школьники делом —
Пишут по белому чёрным,
Пишут по чёрному белым,
Перьями пишут и мелом:

«НАМ НЕ НУЖНА
ВОЙНА!»

Стройка идёт в Ленинграде,
Строится наша Москва.
А на доске и в тетради
Школьники строят слова.
Чёткая в утреннем свете
Каждая буква видна.
Пишут советские дети:

«МИР ВСЕМ НАРОДАМ НА СВЕТЕ.
НАМ НЕ НУЖНА
ВОЙНА!»

Мир всем народам на свете.
Всем есть простор на планете, —
Свет и богат и велик.
Наши советские дети
Так изучают язык.

В. Приходько

СО ВСЕМИ РЕБЯТАМИ ЗЕМЛИ

Качает мать ребёнка и тихо, ласково поёт: «У котика, у кота перинка хороша, у Лёшеньки моего есть получше его... Спи, мой Лёшенька, усни, угомон тебя возьми!»

Самая мирная на свете — колыбельная песня. С неё начинается жизнь человека на земле и его первые ощущения, первые представления о счастье. А вырастая, узнаёт он настоящую цену миру, понимает, почему к нему стремятся, почему за него борются все честные люди планеты.

А могут ли что-нибудь сделать для мира на земле, для счастья всех людей дети, пока ещё не стали взрослыми? Расскажу одну историю. Много лет назад на юге Италии в Сицилии произошло страшное землетрясение. Целый город — Мессина — был разрушен. Погибло более половины жителей. Ужасная картина человеческих бедствий потрясала воображение, не могла оставить никого равнодушным. В те дни неподалёку, в Средиземном море, находился отряд русских кораблей. Они первыми поспешили на помощь мессинцам. Рискуя жизнью, доблестные матросы спасали людей из-под развалин, делились с ними и хлебом и рубахой. А сами корабли превратили в плавучие лазареты. Тут приехал в Мессину Алексей Максимович Горький. В руках великого писателя было могучее оружие — слово. И Горький обратился ко всем людям земли: помогите Италии!



Со всех сторон стали присылать деньги, вещи. Многие добровольные пожертвования приходили на имя Горького. И однажды он получил из России деньги и письмо, написанное детским почерком: «Передайте наши деньги... писателю Максиму Горькому для мессинцев». Письмо было подписано: «Школа шалунов».

Откуда же эти малыши из школы близ Баку взяли деньги? Они заработали их сами! Вместе с учительницей Алисой Ивановной Радченко ребята поставили спектакль, а деньги, вырученные за билеты, послали в Италию.

«Дорогие дети! — ответил ребятам Горький. — Я получил собранные вами деньги для мессинцев и сердечно благодарю вас за всех, кому вы помогли. От души желаю для вас, хорошие маленькие люди, — будьте всю жизнь так же чутки и отзывчивы к чужому горю, как были в этом случае. Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни — чувствовать себя нужным и близким людям! Это — правда, не забывайте её, и она даст вам неизмеримое счастье».

Так уж устроен человек, что он обязательно хочет быть счастлив. И сегодня ребята из разных стран, ваши ровесники и постарше, делают немало для крепкой дружбы между народами, для мира на земле. Советские школьники, например, переписываются с детьми всех континентов и узнают о жизни простых людей, их мечтах и надеждах. Посылают игрушки, книги, тетради, карандаши своим сверстникам, живущим там, где игрушек, книг, карандашей и тетрадей мало или нету совсем. Устраивают ярмарки солидарности, чтобы вырученные деньги перечислить в Фонд Мира. Проводят интересные конкурсы рисунка и политического плаката, смотры политической песни.

...Дети разных рас и народов регулярно съезжаются в болгарскую столицу Софию на ассамблею «Знамя мира». В эти дни в здании Болгарского правительства собирается Всемирный детский парламент. Он обращается ко всем людям планеты: «Живите в мире. Дружите, как дружим мы, дети». И звучат колокола, привезённые из разных стран: «Бам! Бам! Бам! Мы подымем Знамя мира над всей Землёй! Ты прекрасна, Земля! Второй такой нет! Не дадим в обиду тебя, Земля!..»

...Главная площадь города Огасты в Америке. Здесь, на невысоком пьедестале стоит маленькая девочка, устремлённая вперёд. У ног её — игрушечный медвежонок. Девочка улыбается, выпуская вдаль голубя. Это голубь мира. Девочку зовут Саманта. Жители города гордятся своей землячкой. Она была одиннадцатилетней школьницей с неокрепшим голосом и добрым сердцем. Она решила понять, вопреки враждебным подсказчикам, — к какой цели стремятся советские люди. Написала письмо в Кремль, получила приглашение в Советский Союз. Приехала, убедилась: пропаганда войны в СССР карается законом. Все люди Советской страны хотят мира. Взрослые, дети. Все! И рассказала об этом громко и честно.

Саманта Смит, маленький посол мира, вскоре после возвращения на родину погибла в авиационной катастрофе. Её помнят в Америке, её помнят в нашей стране. Американская организация «Дети как миротворцы» присудила одной из советских девочек специальную премию имени Саманты Смит. И московская школьница Катя Лычёва побывала на родине Саманты. На доме в американском городе Чикаго, куда пригласили Катю, она увидела плакат: «Здравствовайте, Катерина!» По-русски. С ошибкой, но от души. И мэр города пожал девочке руку, как взрослой: «Вы, дети, делаете важное дело. Вы выступаете за мир во всём мире». И был прав!



А потом в Москву приехал австралийский мальчик Эдгар, в Артек — индийская девочка Правина, наш Миша Соколов — в Вашингтон... Всех не перечислить!..

Да, ребята, сегодня, как никогда в мире, нужна дружба, нужна сердечная потребность понять другого. Кто же этого не понимает? Только тот, кто не хочет понять.

Когда детей из дальневосточного лагеря «Океан», расположенного на берегу очень красивого залива, спросили, нравится ли им здесь, все ответили: «Здесь хорошо, потому что мы все очень дружны». А вот что пожелал Генеральный секретарь нашей партии М. С. Горбачёв ребятам этого лагеря: «Любите нашу землю, любите свой народ! Дружите со всеми ребятами земли! Берегите мир! Светлой вам всем дороги!»

Зима

ЯНВАРЬ — говорит народ — к весне поворот; году начало, зиме середина: солнце на лето, зима на мороз. На Новый год день прибавился на заячий скок.

Январь — месяц белых троп. Земля, вода и лес — всё покрыто снегом, всё кругом погружено в непробудный и, кажется, мёртвый сон...

Замерли травы, кусты и деревья. Замерли, но не умерли.

Под мёртвым покрывалом снега они таят могучую силу жизни, силу расти и цвести. Сосны и ели держат в сохранности свои семена, крепко зажав их в свои кулачки-шишки.

Животные с холодной кровью, затаясь, застыли. Но тоже не умерли, даже такие нежные, как мотыльки, попрятались в разные убежища.

У птиц особенно горячая кровь, они никогда не впадают в спячку. Многие звери, даже крошечные мыши, бегают всю зиму.

И не диво ли, что спящая в берлоге медведица под глубоким снегом в январские морозы производит на свет крошечных, слепых медвежат и, хоть сама всю зиму ничего не ест, кормит их до весны молоком!

ФЕВРАЛЬ — перезимок. Вьюги да метели под февраль полетели; бегут по снегу, а следу нету.

Последний, самый страшный месяц зимы. Месяц лютого голода. Месяц «дотерпи до весны». Тощают все звери. Нагулянный с осени жирок уже не греет, не питает их.

Кончаются запасы у зверюшек и в норах, в подземных кладовых.

Снег из друга, сохраняющего тепло, для многих всё больше теперь превращается в смертельного врага. Под его непосильной тяжестью ломаются ветви деревьев... Куропатки, рябчики, тетерева — радуются глубокому снегу: им хорошо ночевать, зарывшись в него с головой. Но после дневной оттепели ударит ночью мороз — бейся тогда головой о ледяную корку, покрывшую снег, пока солнышко не распустит наст!

И метёт-метёт позёмка, засыпает февраль санные пути-дороги...



К каждому времени года мы дадим тебе вопросы. Проверь себя по ним: умеешь ли ты подмечать важные явления в природе? Всё ли знаешь о жизни зверей, птиц, растений? На некоторые вопросы найти правильный ответ тебе помогут те рассказы и стихотворения, что помещены в книге. В самом конце её есть и прямые ответы на каждый вопрос и загадку. Но не торопись их прочесть. Лучше, если сумеешь сам что-то понаблюдать, о чём-то догадаться...

Рассказы о всех месяцах, вопросы, загадки и ответы на них взяты из книги Виталия Валентиновича Бианки „Лесная газета".

ВОПРОСЫ

1. Тощим или жирным ложится медведь в берлогу?
2. Говорят: «Волка ноги кормят». Что это значит?
3. Можно ли по пню срубленного дерева узнать, сколько было этому дереву лет? Как это можно узнать?
4. Все ли грачи улетают от нас на зиму?
5. Все ли зайцы зимой белые?
6. Что делает зимой ёж?
7. Пользу или вред приносят синицы зимой, когда все насекомые спят? Понаблюдай за синичками. Что они делают на деревьях?
8. Где раньше начинает таять снег — в лесу или в городе? Почему?
9. Почему зимой многие звери и птицы покидают лес и жмутся к человеческому жилью?
10. Каким зверям холоднее — большим или маленьким?
11. Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже среди снега?

ЗАГАДКИ

1. Я как песчинка мал, а землю покрываю.
2. Летом гуляет, зимой отдыхает.
3. В новой стене в круглом окне за день стекло разбито, за ночь вставлено.
4. Весной веселит, летом прохлаждает, осенью питает, зимой согревает.
5. Пошёл мужик с тяв-тяв на ряв-ряв; задавил бы мужика ряв-ряв, кабы не тяв-тяв.
6. Что выше лесу, что краше свету?
7. Ума нет, а хитрее зверя.

Рис. **В. Бастрыкина** Рис. **В. Топкова**

Как быстро в поле, вкруг открытом,
Подкован вновь, мой конь бежит!
Как звонко под его копытом
Земля промёрзлая звучит!
Полезен русскому здоровью
Наш укрепительный мороз:
Ланиты, ярче вешних роз,
Играют холодом и кровью.

А. Пушкин

П. Бажов

ЖИВИНКА В ДЕЛЕ

(в сокращении)

Это ещё мои старики сказывали... Жил в те годы в нашем заводе Тимоха Малоручко. Прозванье ему такое на старости лет дали. На деле руки у него в полной исправности были... И в остальном изъяну не замечалось. По работе Тимоха вовсе смекалку имел большую. Только покажи, живо переймёт и не хуже тебя сделает.

По нашим местам ремесло, известно, разное.

Кто руду добывает, кто её до дела доводит. Золото моют, платинёшку выковыривают, бутовой да горновой камень ломают, цветной выволакивают. Кто опять весёлые галечки выискивает да в огранку пускает. Лесу валить да плавить приходится немалое число. Уголь тоже для заводского дела жгут, зверем промышляют, рыбой занимаются. Случалось и так, что в одной избе у печки ножик да вилки в узор разделывают, у окошка камень точат да шлифуют, а под полатями рогожи ткут. От хлебушка да скотинки тоже не отворачивались. Где гора дозволяла, там непременно либо покос, либо пашня. Одним словом, пёстренькое дело, и ко всякому сноровка требуется, да ещё и своя живинка полагается.

Про эту живинку и посейчас не все толком разумеют, а с Тимохой занятный случай вышел. На примету людям. Он, этот Тимоха, придумал всякое здешнее мастерство своей рукой опробовать да ещё похваляется:

— В каждом до точки дойду.

Семейные и свои дружки-ровня стали отговаривать:

— Ни к чему это. Лучше одно знать до тонкости. Да и житья не хватит, чтобы всякое мастерство своей рукой изведать...

Тимохе неймётся:

— На всякое, — кричит, — дерево влезу и за вершинку подержусь!

Старики ещё хотели его урезонить... Только видят — не понимает парень. Отступились. Твоё дело. Чур, на нас не пенять, что вовремя не отговорили.

Вот и стал Тимоха ремёсла здешние своей рукой пробовать.

Парень ядрёный, к работе усерден — кто такому откажет. Хоть лес валить, хоть руду дробить — милости просим. И к тонкому делу допуск без отказу, потому — парень со смекалкой, и пальцы у него не деревянные, а с большим понятием.

Много Тимоха перепробовал заводского мастерства и нигде, понимаешь, не оплошал. Не хуже людей у него выходило. Женатый уж был, ребятишек полный угол с женой накопили, а своему обычаю не попускался. Дойдёт до мастерства по одному делу и сейчас же поступит в выученики по другому. Убыточно это, а терпел, будто так и надо. По заводу к этому привыкли, при встречах подшучивали:

— Ну, как, Тимофей Иванович, всё ещё в слесарях при механической ходишь али в шорники на пожарную подался?

Тимоха к этому без обиды. Отшучивается:

— Придёт срок — ни одно ремесло наших рук не минует.

В эти вот годы Тимоха и объявил жене: хочу в углежоги податься. Жена чуть не в голос взвыла... Сколько ни причитала, уговорить не могла. В одном обнадёжил: «Недолго, поди-ко, замазанным ходить буду».

Тимоха, конечно, цену себе знал. И как случится ремесло менять, первым делом о том заботился, чтоб было у кого поучиться. Выбирал, значит, мастера. По угольному делу тогда на большой славе считался дедушка Нефёд. Лучше всех уголь доводил... К этому дедушке Нефёду Тимоха и заявился. Тот, конечно, про Тимохино чудачество слыхал и говорит:

— Принять в выученики могу, без утайки всё показывать стану, только с уговором. От меня тогда уйдёшь, как лучше моего уголь доводить навыкнешь.

Тимоха понадеялся на свою удачливость и говорит...

— Даю в том крепкое слово.

Дедушка Нефёд — он, видишь, из таких был... обо всяком деле думал, как его лучше сделать. На что просто чурак на плахи расколоть, а у него и тут разговор:

— Гляди-ко! Сила у меня стариковская, совсем на исходе, а колю не хуже твоего. Почему, думаешь, так-то?

Тимоха отвечает: топор направлен, и рука привычная.

— Не в одном, — отвечает, — топоре да привычке тут дело, а я ловкие точечки выискиваю.

Тимоха тоже стал эти ловкие точечки искать. Дедушка Нефёд всё объясняет по совести, да и то видит Тимоха — правда в Нефёдовых словах есть, да и самому забавно. Иной чурак так разлетится, что любо станет, а думка всё же останется: может, ещё бы лучше по другой точечке стукнуть. Так Тимоха сперва на эти ловкие точечки и поймался. Как стали плахи в кучи устанавливать, дело вовсе хитрое пошло. Мало того, что всякое дерево по-своему ставить доводится, а и с одним деревом случаев не сосчитаешь. С мокрого места сосна — один наклон, с сухого — другой. Раньше рублена — так, позже — иначе. Потолще плахи — продухи такие, пожиже — другие... Вот и разбирайся. И в засыпке землёй тоже.

Дедушка Нефёд всё это объясняет по совести, — да и то вспоминает, у кого чему научился.

— Охотник один научил к дымку принюхиваться... А польза сказалась. Как учую — кислым потянуло, сейчас тягу посильнее пущу...

Набеглая женщина надоумила. Остановилась как-то около кучи погреться, да и говорит:

— С этого боку жарче горит.

— Как, — спрашиваю, — узнала?

— А вот обойди, — говорит, — кругом — сам почуешь.

Обошёл я, чую — верно сказала. Ну, подсыпку сделал, поправил. С той поры этого бабьего совету никогда не забываю...

Рассказывает так-то, а сам нет-нет — про живинку напомнит:

— По этим вот ходочкам в полных потёмочках наша живинка-паленушка и поскакивает, а ты угадывай, чтоб она огнёвкой не перекинулась, либо пустодымкой не обернулась. Чуть недоглядел — либо перегар, либо недогар будет. А коли все дорожки ловко улажены, уголь выйдет звон звоном.

Тимохе всё это любопытно. Видит — дело не простое, попотеть придётся, а про живинку всё-таки не думает.

Уголь у них с дедушкой Нефёдом, конечно, первосортный выходил, а всё же, как станут разбирать угольные кучи, одна в одну никогда не придётся.

— А почему так? — спрашивает дедушка Нефёд, а Тимоха и сам это же думает: в каком месте оплошку сделал?

Научился Тимоха и один всю работу доводить. Не раз случалось, что уголь у него и лучше Нефёдова бывал, а всё-таки это ремесло не бросил.

Старик посмеивается:

— Теперь, брат, никуда не уйдёшь: поймала тебя живинка, до смерти не отпустит.

Тимоха и сам дивился — почему раньше такого с ним не было.

— А потому, — объясняет дедушка Нефёд, — что ты книзу глядел — на то, значит, что сделано; а как кверху поглядел — как лучше делать надо, тут живинка тебя и подцепила. Она во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет. Так-то, друг!

По этому слову и вышло. Остался Тимоха углежогом... Любил он молодых наставлять и всё рассказывал, как он хотел смолоду все ремёсла одолеть, да в углежогах застрял.

— Никак, — говорит, — не могу в своём деле живинку поймать. Шустрая она у нас. Руки, понимаешь, малы.

А сам — ручищами-то своими разводит. Людям, понятно, смех. Вот Тимоху и прозвали Малоручком. В шутку, конечно, а так мужик вовсе на доброй славе по заводу был... Мастер в своём деле.

Его-то внуки-правнуки посейчас в наших местах живут. Тоже живинку — всяк на своём деле — ищут, только на руки не жалуются. Понимают, поди-ко, что наукой можно человечьи руки нарастить, выше облака.

Б. Зубков

КАК СТРОЯТ МАШИНЫ

1. Сегодня у всех советских людей — рабочих и колхозников, инженеров и учёных — одна великая забота. Как сделать нашу жизнь ещё богаче и добрее, светлее и чище. Чтобы работалось хорошо и споро, чтобы учение шло на «отлично», чтобы в праздники празднично было в каждом доме. Сделать такое — не легко и не просто. Надо быстрее и лучше строить заводы-громады, глубокие шахты, высокие дома. Всё больше добывать угля и нефти, всё больше и лучше собирать урожаи пшеницы и хлопка, всё больше выплавлять металлов из руд.

2. В многотрудном этом деле есть у нас верные помощники — умелые, быстрые, неутомимые. Это — **МАШИНЫ**. Они трудятся неустанно на земле и под землёй, на воде и под водой, высоко в небе, в космосе. Машины роют каналы, дороги сквозь горы прокладывают, на Луну летят, шьют платья и выпекают хлеб, собирают хлопок, сажают леса... Всего не перечислить!

3. Машины делают на машиностроительных заводах. На этих заводах куски металла, ещё без формы и названия, режут, строгают, сверлят сотни и тысячи зубастых станков.

4. **Сверлильный станок** — специалист по дырам, дырочкам, дырищам. Крепко зажимается деталь в тиски. Быстро вращается сверло. Вьётся стружка. Отверстия получаются круглые, аккуратные.

5. У **строгального станка** вперёд-назад, вперёд-назад ходит резец. Строгает он металл точь-в-точь, как деревянную доску строгает рубанок.

6. **Фрезерный станок** — самый зубастый. Вместо резца у него фреза — стальной кружок с зубьями. Завертелась фреза, зубья слились в мерцающий круг. Режут металл стальные зубья.

7. **Токарный станок** — на все руки мастер. Прошёлся резцом по детали — похудела деталь. Ещё раз прошёлся — вьётся стружка змейкой. Самые затейливые детали можно выточить на токарном станке.

Хорошо? Хорошо. Только можно сделать ещё лучше!

8. Посудите сами, посмотрите сами: почему бы им не объединиться? Работать всем вместе, дружно и скоро! Так и сделали. Получился станок многорукий, всё сразу делающий. Укрепили на него деталь. И со всех сторон ринулись, звеня и кружась, свёрла, резцы, фрезы. Где надо — просверлили, где надо — закруглили, где надо — лишнее отрезали. Получился не станок, а целый маленький завод. Назвали его — **Обрабатывающий Центр.**

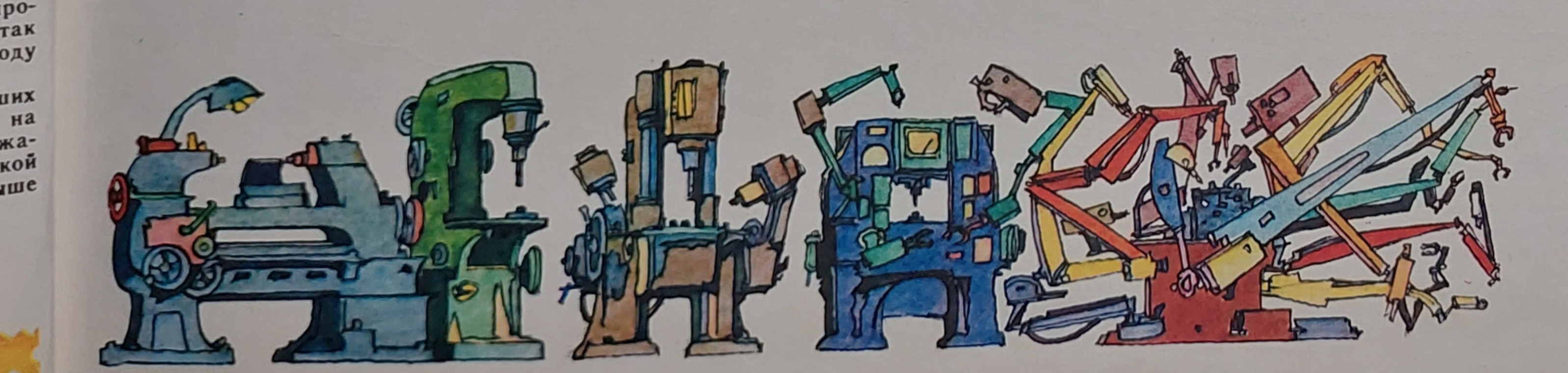
9. Хорошо придумали? Нет, ещё чего-то не хватает. Рассудите сами! Надо детали со склада привезти. Надо детали на станках закрепить. Горы стружки унести. Не руками же носить? Не на плечах же таскать? Нужны стальные мускулы, неутомимые руки. Нужны **РОБОТЫ!**

Этот робот — как большая рука. Вместо пальцев — схват-зажим. Самую тяжеленную деталь легко удержит. Есть роботы и дворукие и шестирукие. У других роботов вместо ног — тележки-самоходы. Вмиг со склада примчится, инструменты и детали вовремя доставит.

10. А вот ещё задача. Всюду, где режут металл, — горы стружки. Начинает путь по заводу большая болванка, в конце пути из неё получается крохотная деталь, раза в два меньше. Всё остальное — стружкой по полу валяется. Жалко! Чтобы делать деталь без стружек, кусок металла превратили... в облако. Не простое — огненное, раскалённое до нестерпимого для глаз сияния. В таком облаке — самые крохотные частички металла. Поймали облако в холодную ловушку, застыло оно, заледенело. А ловушка-холодушка не простая — по форме сделана точь-в-точь, как нужная деталь. И застывший металл принял форму детали. Так вода на морозе в тарелке замерзает и принимает форму тарелки.

11. Удивительные станки — не режут, не строгают, стружку не снимают, детали делают из огненных струй. А всеми станками и роботами командуют умные машины, сложная техника. И, конечно, главный командир — **ЧЕЛОВЕК.** Вот какой удивительный, почти сказочный завод! Но завтра и этого будет мало. Появятся новые чудеса. Грамотные и умные люди придумают что-то новое. Надо много знать, уметь и учиться, чтобы работать на заводах, где **СТРОЯТ МАШИНЫ** — работать **МАШИНОСТРОИТЕЛЕМ.**

Рис. И. Кабакова





Ю. Мориц

ЗДРАВСТВУЙ, РОБОТ!

Здравствуй, Робот,
Приятель железный!
Не устал ли ты,
Друг мой любезный?

Не пора ли тебе
На часок
Прогуляться
На речку,
В лесок?

Не пора ли тебе
Прогуляться,
На траве, на песке
Поваляться?

Если будет свободное время,
Приходи и попрыгай со всеми!
Ни за что
Мы с тобой не поссоримся,
А сыграем в футбол
И поборемся!

Рис. Л. Казбекова



НА СТРАЖЕ МИРА И ТРУДА

Осень 1917 года. Четвёртый год идёт мировая война. Втянуты в неё десятки народов. И воюют они за интересы капиталистов, чуждые простым труженикам. В России, истерзанной бессмысленным кровопролитием, назревает революция. В ночь с 7 на 8 ноября вооружённое восстание в Петрограде закончилось победой трудящихся: власть перешла в руки Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Съезд Советов единодушно принял предложенные Лениным Декреты о земле и о мире. Эти первые государственные законы показали, что главная задача молодой республики — забота о мирной, счастливой жизни народа.



История сохранила такой документальный факт. В. И. Ленину показали рисунок нового государственного герба. На красном фоне сияли лучи восходящего солнца, обрамлённые снопами пшеницы. Внутри перекрещивались серп и молот, а из перевязи снопов вверх, к солнечным лучам, был направлен меч.

— Интересно, — сказал Владимир Ильич, — идея есть. Но зачем же меч? Меч — не наша эмблема. Мы должны крепко держать его в руках, чтобы защищать наше пролетарское государство до тех пор, пока у нас есть враги. Пока на нас нападают, пока нам угрожают. Но это не значит, что так будет всегда. Когда будет провозглашено братство народов во всём мире, меч нам не будет нужен.

И меч из герба был убран, хотя страна вынуждена была вести ожесточённые бои с многочисленными врагами, пытавшимися задушить её.

Рабоче-крестьянское правительство России сразу же предложило всем воюющим народам и их правителям начать немедленные переговоры о справедливом мире без захвата чужих земель. Советское государство вынуждено было согласиться на тяжелейшие условия перемирия. Старая армия развалилась, солдаты устали и рвались домой, их ничем уже нельзя было удержать на фронтах. Но, не дожидаясь окончания переговоров, 18 февраля 1918 года немецкие войска начали наступление на Петроград, Москву, Киев. Вместе с немецкой вся мировая буржуазия надеялась одним ударом погубить нашу революцию, уничтожить Советскую власть.

Поздний февральский рассвет всколыхнули тревожные гудки. Они разбудили жителей Москвы, Петрограда, Твери, Ярославля, Харькова и других городов. Рабочие спешили на заводы, читали в срочном выпуске газет воззвание, написанное Лениным: «Социалистическое Отечество в опасности!» Партия и правительство призывали всех встать на защиту Республики Советов. День 23 февраля — день, когда началась массовая запись добровольцев в Красную Армию, в нашей стране стал всенародным праздником — **Днём рождения Армии и Флота.**

В кратчайший срок под огнём противника была создана армия социалистического государства. На защиту Родины и завоеваний Октября встал революционный народ: красноармеец хорошо знал, что ему защищать, за что бороться. И боролся отчаянно, самоотверженно. В первых же схватках бойцы и командиры проявили беззаветный героизм, отвагу, решимость сражаться до конца, не зная страха.

В этом году исполнится сто лет со дня рождения Валериана Владимировича Куйбышева. Он стал членом партии большевиков ещё в юности, учась в кадетском корпусе. Печатал листовки, распространял нелегальную литературу, участвовал в событиях революции 1905 года. Не запугали его ни тюрьмы, ни ссылки. В годы революции и гражданской войны партия перебрасывала Куйбышева именно на тот участок работы, где шла наиболее острая борьба. Вместе с Кировым и Фрунзе он формировал из разрозненных партизанских отрядов полки и дивизии Красной Армии. Сам возглавлял наиболее опасные, решающие исход дела операции.

О труднейших испытаниях, которые выпадали на долю красноармейцев, об их массовом героизме Валериан Владимирович как участник событий рассказывал кратко и точно. Вот один из его рассказов.





ГЕРОИЧЕСКИЕ ДНИ

(в сокращении)

В начале 1920 года я, будучи членом Реввоенсовета Туркестанского фронта, был командирован в Закаспий, чтобы форсировать операции на Закаспийском фронте. В продолжении нескольких месяцев борьба шла на тоненькой полоске вдоль линии железной дороги, так как кругом были непроходимые безводные пески.

Был разработан план захода противнику в тыл. Чтобы по голой пустыне провести большое количество войск, абсолютно всё надо было брать с собой. Кругом не было ни одного источника, ни одной капли воды, ни травинки... При огромном обозе мы могли взять с собой воды и пищи лишь на четыре дня. Заход в тыл противника как раз требовал четырёх дней пути. Отсюда понятна опасность операции: в случае неудачи мы все должны были погибнуть в пустыне, так как у нас на обратный путь не осталось бы ни пищи, ни воды, ни корма для лошадей и верблюдов.

Мы шли четверо суток, шли день и ночь, так как судьба операции заключалась в её быстроте. Если бы противник как-нибудь обнаружил нас, гибель была бы неизбежна. Условия пути были кошмарные, особенно днём. Стояла невыносимая жара, воды было мало. Несмотря на огромные обозы, многие вещи красноармейцы несли на себе.

В конце четвёртых суток мы очутились около безлесной и песчаной горы... Нам нужно было обойти эту гору и выйти на линию железной дороги. Там — противник.

Была ночь. Удар мы решили нанести на рассвете. Таким

Рис. В. Маркина

образом, у нас оставалась пара часов для передышки. Мы подкрепили силы последними остатками воды и пищи и только что начали собираться в последний поход, как вдруг увидали спускавшихся с горы конных разведчиков неприятеля. Их было человек пять. Ничего не подозревая, они спустились до половины горы. Необходимо было перехватить их. Не дать возможности противнику обнаружить нас. Десять наших конников помчались наперерез. Наблюдая в бинокли, мы, к ужасу своему, увидели, что разведка противника заметила погоню и быстро начала удаляться за гору. Свежие лошади давали им возможность уходить со значительно большей быстротой, чем шла наша погоня. Вскоре разведка деникинцев скрылась из глаз.

Настроение отряда сильно поколебалось. Противник не будет захвачен врасплох. Подтянув силы из Красноводска и с передовой позиции, он может дать нам сильный отпор. Это означало бы гибель для всего отряда. Предотвратить её можно было, лишь взорвав железнодорожный путь и телеграфную связь как впереди станции, так и в тылу. Решено было послать группу разведчиков. Я поехал с ней в тыл противника. До линии железной дороги мы домчались за три часа. Разведка противника, обнаружившая нас, конечно, достигла своего штаба значительно раньше. Но, к нашему удивлению, мы не встретили никакого сопротивления и в тылу врага легко взорвали и железнодорожный путь и телеграфную связь.

Вскоре подошёл весь наш отряд. Нас удивляло отсутствие каких-либо приготовлений против нашего наступления. Установив батареи, мы принялись громить станцию и все эшелоны, стоявшие в её районе. Начала наступление пехота. Когда загремели наши снаряды и засвистели пули, у противника началась было паника. Но вскоре враг принялся отстаивать каждую пядь своих позиций. Однако перевес явно склонялся на нашу сторону. Мы продвигались всё ближе к станции, охватывая её кольцом.

Но тут с передовой позиции подошли два бронепоезда и большой эшелон пехоты. Умело высадившись, белогвардейцы бросились на наш правый фланг, и он было дрогнул. Умелым маневрированием наших сил удалось выправить положение, и вскоре мы приблизились к станции настолько близко, что могли из пушек в упор расстреливать противника. И тут деникинцы побежали.

Противоположная часть пустыни, ровная как скатерть, усеялась огромным количеством бегущих людей. Теперь в дело пошла кавалерия. Настигая бегущих, брали в плен или уничтожали. Убегал с поля сражения и маленький конный отряд. Это был генерал Литвинов, командующий дивизией, со своим конвоем. Мчались они с такой быстротой, что догнать их на наших усталых лошадях было невозможно.

Огромная тяжесть спала с плеч у тех, кто рискнул предпринять эту опасную операцию.

Победа была полная. Огромное количество неприятельских солдат сдалось. Был захвачен штаб со всеми документами, со всем людским персоналом, два броневика, огромное количество артиллерийского оружия и продовольствия. У нас было сравнительно мало жертв. Красноармейцы получили возможность вдоволь поесть, попить и отдохнуть.

Почему же генерал Литвинов не принял мер обороны? Это стало понятно, когда в штабе был найден подробный рапорт разведчика с резолюцией генерала: «Арестовать паникёра. Чтобы в четырёх верстах могли очутиться красные — это исключено».

Генерал не знал, на какие подвиги была способна Красная Армия.

В. Маяковский

ДЕСЯТИЛЕТНЯЯ ПЕСНЯ

Дрянь адмиральская,
пан
и барон
шли
от шестнадцати
разных сторон...
Билась
Советская
наша страна,
дни
грохотали
разрывом гранат.
Не для разбоя
битва зовёт —
мы
защищаем
поля
и завод...



Серые шлемы
с красной звездой
белой ораве
крикнули:
— Стой!
Били Деникина,
били
Махно,
так же
любого
с дороги смахнём...
С первой тревогою
с наших низов
стомиллионные
встанем на зов.
Землю колебля,



в новый поход
двинут
дивизии
красных пехот...
Против
буржуевых
новых блокад
красные
птицы
займут облака.
Крепни
и славься
в битвах веков,
Красная
Армия
большевиков!

Рис. В. Кулькова

А. Гайдар

ВАСИЛИЙ КРЮКОВ

У красноармейца Василия Крюкова была ранена лошадь, и его нагоняли белые казаки.

Он отшвырнул пустую винтовку, отстегнул саблю, сунул наган за пазуху и, повернув ослабевшего коня, поехал казакам навстречу.

Казаки удивились такому делу, ибо не в обычае той войны было, чтобы красные бросали оружие наземь... Поэтому они не зарубили Крюкова с ходу, а окружили, захотели узнать, что этому человеку надобно и на что он надеется.

Крюков снял серую папаху с красной звездой и сказал:

— Кто здесь начальник, тот пусть скорее берёт эту папаху.

Тогда казаки решили, что в этой папахе зашит военный пакет, и они позвали своего начальника.

Но когда тот подъехал и протянул руку, Крюков вырвал наган из-за пазухи и выстрелил в лоб офицеру. Крюкова казаки зарубили и поскакали дальше своим путём.

Одни казаки ругали Крюкова, другие — своего офицера. Но были и такие, что ехали теперь молча и угрюмо думали о том, какая крепкая у красных сила.

СЛАВА СОВЕТСКОЙ АРМИИ!



О. Высотская

Наша армия родная
И отважна, и сильна,
Никому не угрожая,
Охраняет нас она.
Оттого мы любим с детства
Этот праздник в феврале.
Слава Армии Советской —
Самой мирной на земле!



Л. Соболев

МОРСКАЯ ДУША

(в сокращении)

Шутливое и ласковое это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, глубокий и героический...

Так уж повелось со времён гражданской войны: когда на фронте нарастает опасная угроза, Красный Флот шлёт на сушу всех, кого может, и моряки встречают врага в самых тяжёлых местах. Их узнают на фронте по этим сине-белым полоскам, прикрывающим широкую грудь, где гневом и ненавистью горит гордая за флот душа моряка, — весёлая и отважная краснофлотская душа, верная душа большевика, комсомольца, преданного сына своей Родины.

Морская душа — это огромная любовь к жизни. Трус не любит жизнь: он только боится её потерять. Трус не борется за свою жизнь: он только охраняет её. Отважный, наоборот, любит жизнь страстно и действенно. Он борется за неё со всем мужеством, стойкостью и выдумкой человека, который отлично понимает, что лучший способ остаться в бою живым — это быть смелее, хитрее и быстрее врага.

Морская душа — это стремление к победе. Сила моряков неудержима. Поэтому-то враг и зовёт моряков на суше «чёрной тучей», «чёрными дьяволами».

Если они идут в атаку — то с тем, чтобы опрокинуть врага во что бы то ни стало.

Если они в обороне — они держатся до последнего, изумляя врага немыслимой, непонятной ему стойкостью.

СТРАШНОЕ ОРУЖИЕ

Бомбардировщик возвращался с боевого задания. В бою с «мессершмиттами» он израсходовал почти все патроны и оторвался от своей эскадрильи. Теперь он шёл над Чёрным морем совершенно один во всём голубом и неприятно высоком небе.

Именно оттуда, с высоты, и свалился на него «мессершмитт-109». Первым его увидел штурман Коваленко. Он пострелял, сколько мог, и замолчал. Стрелок-радист дал врагу подойти ближе и, тщательно целясь, выпустил свои последние патроны, потом доложил об этом лётчику.

— Знаю, — ответил Попко. — Будем вертеться.

И самолёт начал вертеться. Он уходил от светящейся трассы пуль как раз тогда, когда они готовы были впиться в самолёт. Он пикировал и взмывал вверх. Он делал фигуры, невозможные для его типа. Пока что это помогало: он набрал только несколько безобидных пробоин в крылья.

Фашистский лётчик, очевидно, понял, что самолёт безоружен. Но, видимо, он слышал кое-что о советском таране и побаивался бомбардировщика. Вся игра свелась теперь к тому, что «мессершмитт» старался зайти в хвост на дистанцию бесспорно верной стрельбы.

Наконец это ему удалось. Стрелок-радист увидел самолёт прямо за хвостом и невольно нажал гашетку. Но стрелять было нечем. Стрелять мог только враг. Это был конец.

Тут что-то замелькало вдоль фюзеляжа бомбардировщика. Белые странные цилиндры стремительно мчались к «мессершмитту». Они пролетали мимо него, они стучали по его крыльям, били в лоб. Они попадали в струю винта и разрывались невиданной блистающей на солнце, очень крупной и медленной шрапнелью.

Один за другим вылетали из кабины штурмана эти фантастические снаряды.

«Мессершмитт» резко спикировал под хвост бомбардировщика, в одно мгновенье потеряв выгодную позицию. Теперь уйти от него было легко, и скоро фашист отстал, видимо, сберегая горючее для возвращения.

Радист передохнул и вытер со лба пот.

— Отвалил немец, — доложил он лётчику и любопытно спросил: — Чем это вы в него стреляли, товарищ капитан?

— Нечем нам тут стрелять, — ответил в трубке голос Попко. — Я и сам удивляюсь, с чего он отскочил?



Тогда в телефон ворвался голос штурмана Коваленко:

— Это я его отшил. Злость одолела — ишь как подобрался, стервец!.. Чёрт его знает, думаю, а вдруг он их за какие-нибудь новые снаряды примет?

— Кого это — их? — не понял Попко.

— Листовки. Я же в него листовками швырялся, всю руку отмотал, пачки-то увесистые!..

И весь экипаж — лётчик, радист и штурман — захохотал. Смеялся, кажется, и самолёт. Во всяком случае, он потряхивал крыльями и шатался в воздухе, как шатается и трясёт руками человек в припадке неудержимого хохота.

Потом, когда все отсмеялись, самолёт выровнялся и степенно пошёл к базе, совершенно один в чистом и очень приятном для глаза голубом высоком небе.

Рис. В. Маркина

М. Исаковский

СЛОВО О РОССИИ

Советская Россия,
Родная наша мать!
Каким высоким словом
Мне подвиг твой назвать?
Какой великой славой
Венчать твои дела?
Какой измерить мерой —
Что ты перенесла?

В годину испытаний,
В боях с ордой громил,
Спасла ты, заслонила
От гибели весь мир.

...Ты всё перетерпела,
Познала всё сполна.
Поднять такую тяжесть
Могла лишь ты одна!
И, в бой благословляя
Своих богатырей,
Ты знала — будет
праздник
На улице твоей!

И все народы мира,
Что с нами шли в борьбе,
Поклоном благодарным
Поклонятся тебе;
Поклонятся всем сердцем
За все твои дела,
За подвиг твой
бессмертный,
За всё, что ты снесла;
За то, что жизнь и правду
Сумела отстоять,
Советская Россия,
Родная наша мать!

В. Фирсов

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Я помню сожжённые сёла
И после победного дня
Пустую,
Холодную школу,
Где четверо, кроме меня.
Где нам однорукий учитель
Рассказывал про Сталинград...
Я помню
Поношенный китель
И пятна — следы от наград.
Он жил одиноко при школе.
И в класс приходил налегке.
И медленно
Левой рукою
Слова
Выводил
На доске.
Мелок под рукою крошился.
Учитель не мог нам сказать,
Что заново с нами
Учился
Умению ровно писать.
Ему мы во всём подражали —
Таков был ребячий закон.
И пусть мы неровно писали,
Зато мы писали, как он.
Зато из рассказов недлинных
Под шорох осенней листвы
Мы знали про взятье Берлина
И про оборону Москвы.
В том самом году сорок пятом
Он как-то однажды сказал:
— Любите Отчизну, ребята, —
И вдаль, за окно указал.



Дымок от землянок лучился
Жестокой печалью земли...
— Всё это, ребята, Отчизна,
Её мы в бою сберегли.
И слово заветное это
Я множество раз выводил
И столько душевного света
В звучанье его находил!
...А после поношенный китель
Я помню, как злую судьбу, —
Лежал в нём
Мой первый учитель
В некрашеном светлом гробу.
Ушёл, говорили, до срока.
Все беды теперь позади.
Рука его
Так одиноко
Лежала на впалой груди.
Могилу
Землёй закидали,
И женщины
Тихо рыдали.
И кто-то негромко сказал:
— Медалей-то, бабы, медалей!
Ить он никогда не казал...
Мой первый учитель!
Не вправе
Забыть о тебе никогда.
Пусть жил ты и умер не в славе —
Ты с нами идёшь сквозь года.
Тебе я обязан
Всем чистым,
Всем светлым,
Что есть на земле,
И думой о судьбах Отчизны,
Что нёс ты на светлом челе!

Рис. М. Успенской



70 лет тому назад — 28 мая 1918 года — Ленин подписал Декрет об учреждении пограничной охраны. И все эти годы наши пограничники доблестно охраняют границы Советского Союза.

Всякий раз, отправляясь в боевой наряд, слышат они напутствие начальника заставы: «Приказываю выступить на охрану Государственной границы Союза Советских Социалистических Республик!».

Нелегка, но почётна служба пограничника. В воздухе, на воде и на земле несут дозорную службу славные воины.

Рис. ***М. Петрова***

Г. Кублицкий

ТВОЯ РОДИНА — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

(отрывок)

Голубая наша планета... И на ней — твоя Родина — Союз Советских Социалистических Республик. Самая большая из всех стран мира...

Когда на востоке страны уже встречают утро нового дня, у западных границ Советского Союза ещё горят вечерние огни.

Сменяются времена года. Идёт весна, и, чтобы ей пройти через весь Советский Союз с юга на север, нужно много недель. Юг уже весь в цветении садов, а над полярной тундрой ещё злится пурга, наметая сугробы.

Огромна, прекрасна, богата наша Родина! Не только сокровищами недр, красотой природы, но и новыми, добрыми отношениями между людьми славна она.

Пройдут годы...

Многое изменится на голубой нашей планете. Но и тогда и позднее люди всего мира будут помнить, что именно над твоей страной народ впервые поднял Красное знамя.

Г. Ходырев

ДОЗОР

Свой ремень
Мне подарил
Старший брат.
Целый день
Я мастерил
Автомат.
А потом —
Надел пилотку,
Изменил
Слегка походку:

— Левой!
Левой! —
Через двор.
У берёзы
Встал в дозор.
Вечер.
Звёзды.
Тишина.
За спиною —
Вся страна.

Перевёл с удмуртского Ю. Кушак



Рис. ***В. Дувидова***

Э. Успенский

ПРО СИДОРОВА ВОВУ

Вышло так, что мальчик Вова
Был ужасно избалован.
Чистенький и свеженький,
Был он жутким неженкой.

— Дайте то,
Подайте это!
Посадите на коня!
Посмотрите на меня!

Мама со стороны бабушки
Жарит ему оладушки.
Бабушка со стороны мамы
Разучивает с ним гаммы.
А его любимый дед,
В шубу тёплую одет,
Час, а то и все четыре
Ходит-бродит в «Детском мире».
Потому что есть шансы
Купить для мальчика джинсы.

Мальчика ради
Тёти и дяди
Делали невозможное:
Пекли пирожное,
Дарили наперегонки
Велосипеды и коньки.

Почему? Да очень просто.
Делать тайны не хотим:
В доме было много взрослых,
А ребёнок был один.

Но сейчас бегут года,
Как нигде и никогда.
Год прошёл,
Другой проходит.

Вот уже пора приходит
С дисциплиною дружить —
В Красной Армии служить.
Вова в армию идёт
И родню с собой ведёт.

— Солдатушки, браво ребятушки,
Где же ваши деды?
— Наши деды
Идут за нами следом,
Вот где наши деды!

В расположенье части
Пришёл он и сказал:
— Здрасте!
Это вот сам я.
А это вот мама моя.
Мы будем служить вместе с нею,
Я один ничего не умею.

Дали маршалу телеграмму:
«Призывник Сидоров привёл с собой маму тчк
Хочет с ней вместе служить тчк»
Адъютант не рискнул доложить.
Час прошёл, другой...
Увы!
Нет ответа из Москвы.
— Ладно! — сказал командир полка. —
Так уж и быть. Служите пока.

В тот же день за мамой вслед
В части появился дед...
... бабушка с подушкой
И тётя с раскладушкой.
— Ребёнок без нас пропадёт,
На него са́молёт упадёт.
И все служили умело,
И всем отыскалось дело.

Вот представьте: полигон,
Утро, золото погон,
Солнце, музыка — и вот
Вовин взвод идёт в поход.
Первым, весел и здоров,
Идёт сам Вова Сидоров.
Без винтовки и пилотки —
Он винтовку отдал тётке...
И батон наперевес —
Как устанет, так и ест.
Рядом с ним идёт упрямо
Вовы Сидорова мама,
Бабушка с подушкой,
Тётя с раскладушкой:

— А вдруг он устанет с дороги?
Чтоб было где вытянуть ноги.

И немного в стороне
Дед на вороном коне
Прикрывает правый фланг,
Левый прикрывает танк.

Так они за метром метр
Прошагали километр.

Мама видит сеновал
И командует:
— Привал!

Бабушка с дедом
Занялись обедом.
И Вове понемножку
Дают за ложкой ложку:
— Ты за маму съешь одну.
Ты за папу съешь одну,
Ещё одну за старшину.
Ну и за полковника
Не менее половника.

Как окончился обед,
Сразу начался совет
О походах и боях,
О военных действиях.
— Так, кого мы пошлём в разведку?
Разумеется, бабку и дедку.
Пусть они, будто два туриста,
Проползут километров триста,
Чтоб узнать, где стоят ракеты
И где продают конфеты.

— А кто будет держать оборону?
— Позвоните дяде Андрону.
Он работает сторожем в тресте,
Всех врагов он уложит на месте.

Ну, а Вова?
Пускай отдохнёт.
Он единственный, наша отрада.
Охранять нам Володеньку надо.
Дайте маме ручной пулемёт.

Так что Вова Сидоров
Вырос просто будь здоров!

В двух словах он был таков:
Глуп, ленив и бестолков!

Были б все, как и он, избалованными,
Быть бы нам уж давно завоёванными!

Хорошо, что другие солдаты
Совершенно другие ребята:
Могут сутки стоять в дозоре,
Плыть на лодке в бушующем море,
В цель любую попадут
И никогда не подведут!

Рис. ***В. Чижикова***



Весна

МАРТ — первый месяц весны. Месяц пробуждения.

Март — говорит наш народ — парник, капельник. Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег... С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода — и капает, капает... Натекают лужи — и уличные воробьишки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть. В садах звенят радостные бубенчики синиц...

21 марта — день весеннего равноденствия, день с ночью меряется: полсуток на небе солнышко, полсуток — ночь...

АПРЕЛЬ — второй месяц весны. Месяц возвращения в родные края. Апрель спит, да дует, тепло сулит, а ты гляди: что-то ещё будет!

Весна, высвободив из-под снега землю, выполняет своё второе дело: освобождает из-подо льда воду. Ручейки талого снега тайно сбежались в реки, вода поднялась и сбросила с себя ледяной гнёт. Зажурчали вешние потоки — разлились широко по долинам.

Напоённая вешней водой, тёплыми дождями, земля надевает зелёное платье с пестринами нежных подснежников. А лес всё ещё стоит голый — ждёт своей очереди. Но уже началось тайное движение сока в деревьях, наливаются почки, расцветают цветы на земле и в воздухе — на ветвях.

МАЙ — третий месяц весны. Месяц песен и плясок.

Месяц май — пой да гуляй. Весна принялась за своё третье дело: начала одевать лес.

Победа, полная победа солнца — света и его тепла — над стужей и мраком зимы. Всё поёт, и играет, и пляшет... Теперь, по слову поэта, «и птица, и всякая зверь у нас на Руси веселится. Пробившись сквозь лист прошлогодний, теперь синеет в лесу медуница».

Но бывает месяц май и холоден. Днём солнышко, а ночью бывает ай какой морозец! «Май, май, да шубу не снимай!» — говорит наш народ.



Рис. *В. Бастрыкина*

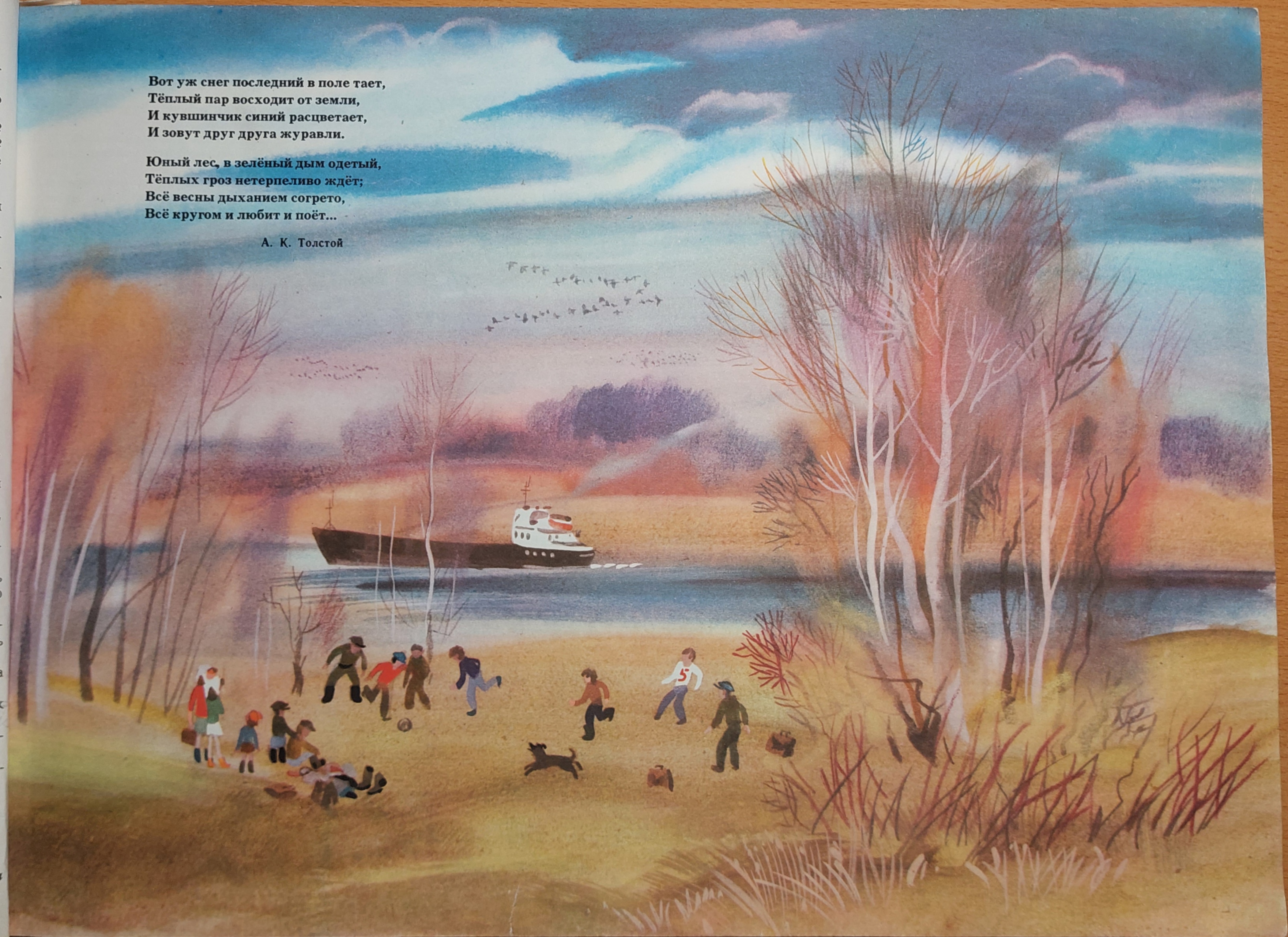
ВОПРОСЫ

1. С какого дня (по календарю) считается начало весны?
2. С прилёта каких птиц считаем мы начало весны?
3. Какой снег быстрее тает — чистый или грязный?
4. Какие цветы первыми расцветают у нас весной?
5. Какие два дня в году солнце бывает на небе ровно полсуток?
6. Зачем грачи ходят по полю за пахарем?
7. Кто раньше прилетает к нам — стрижи или ласточки?
8. Какие жуки носят название того месяца, в котором появляются?
9. Какие певчие птицы прилетают к нам последними?
10. Какие птицы часть пути к нам с юга шагают пешком?

ЗАГАДКИ

1. Что вниз вершиной растёт?
2. Летит — молчит, лежит — молчит, а как умрёт, так заревёт.
3. Матушкой зимой в белом саване, а матушкой весной в цветном платьице.
4. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает.
5. Сколько надо взять «а», чтобы получить птицу?
6. Чёрен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт, летит — воет, сядет — землю роет.
7. Нос долог, голос тонок, летит — кричит, сядет — молчит. Кто его убьёт — свою кровь прольёт.
8. Без крыльев летят, без ног бегут, без паруса плывут.
9. Бела, как снег, черна, как жук, зелена, как луг, вертится, как бес, повёртка в лес.
10. Один говорит «побежим», другой говорит «полежим», а третьи говорят «покачаемся!»
11. Меня просят, ждут, а только появлюсь — прятаться начнут.

Рис. *В. Топкова*



Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт...

А. К. Толстой

8 Марта



Г. Карпенко

МАМИН ДЕНЬ

Международный женский день 8 Марта отмечают в первый месяц весны, когда солнце начинает пригревать землю, на лесных проталинах расцветают подснежники и прилетают грачи. «Мамин праздник» — называют его дети.

Только не всегда этот день считался праздником. Было время, когда он являлся ничем не приметным, обычным днём в тяжёлой жизни работниц и крестьянок. И прежде чем стать праздником, этот день стал днём борьбы.

В 1910 году в городе Копенгагене, столице Дании, собрались женщины-революционерки из разных стран. На трибуну поднялась седая женщина с чёрными живыми глазами — Клара Цеткин. Говорила она страстно и убеждённо о тяжёлой жизни женщин. Рассказала она и о женщинах России, о том, как они сражались вместе с мужчинами на баррикадах революции 1905 года и показали, какими стойкими бойцами могут быть. «Я вношу предложение, — сказала Клара Цеткин, — ежегодно проводить Международный женский день как день борьбы за права женщин».

Уже на следующий год женщинам некоторых стран удалось отметить день 8 Марта. Они собирались на митинги, выходили на демонстрации.

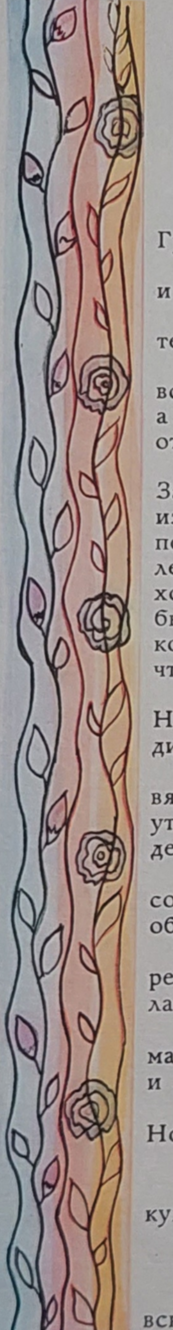
В австрийском городе на демонстрацию вышло несколько тысяч человек. Полиция решила отнять знамя, которое несли женщины. Но это ей не удалось.

В Октябре 1917 года в нашей стране совершилась Великая Октябрьская социалистическая революция. Работницы и крестьянки стали полноправными гражданами первого в мире государства трудящихся.

Наш закон, по выражению Владимира Ильича Ленина, первый раз в истории вычеркнул всё то, что делало женщин бесправными.

Вот почему с той поры в нашей стране день 8 Марта — радостный и торжественный праздник.

Рис. М. Важовой



С. Вангели

КАК ГУГУЦЭ НАУЧИЛ МАМУ ЕЗДИТЬ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

(глава из книги „Гугуцэ — капитан корабля“)

— Мама, — ни с того ни с сего спрашивает Гугуцэ, — я твой сын или не твой?

— Не заболел ли ты, сынок? — бледнеет мать и прикладывает ладонь ко лбу Гугуцэ.

— Ну, раз я твой сын, то давай я научу тебя ездить на велосипеде!

У матери отлегло от сердца. Но тут она вспомнила, что у велосипеда только два колеса, а не четыре, как у грузовика, который водит отец. И она перевела разговор на другое.

— Только велосипеда мне сейчас не хватает! Забыл, что ли? Вот-вот вернётся наша ласточка из тёплых стран, а я ещё не все стены в сарае починила. Вдруг ласточке не захочется больше лепить в нём своё гнездо? Если ты и вправду хозяйкин сын, то встал бы пораньше, походил бы с ведром, сам знаешь где, и принёс бы мне конских яблок, а то глину не с чем замешивать, чтобы стены чинить.

Гугуцэ притащил не одно, а целых три ведра. Напрасно хозяйки, тоже вставшие чуть свет, ходили по всем дорогам вдоль и поперёк.

— Этот плут, вы подумайте, с вечера привязал к лошадиным хвостам пустые торбы, а утром отнёс домой полные: „Вот, мама, как я с делом управился!“

Мать Гугуцэ тоже хороша! Мы к ней по-соседски, с мешками, пусть поделится, лошади-то общественные. А она и говорит:

— Хотите, я вам осенью дам яблок с деревьев? А эти не трогайте! Из тёплых стран ласточка прилетит, а сарай ещё не в порядке!

Гугуцэ месил глину ногами, таскал её в сарай, мать нахвалиться им не могла. А он нет-нет, да и намекнёт насчёт подарка.

„Гугуцэ своего не упустит“, — вздыхает мать. Но что делать, хорош ли, плох ли, это её сын.

Кончив работу, мать моет руки и спрашивает:

— Ну, глазастый, теперь говори, что тебе купить?

У Гугуцэ нос в глине:

— Можно, я сам тебе что-то подарю?

Мать так прижала его к груди, что стёрла всю глину с носа.

— Можно! Можно!

— Давай я научу тебя знаешь чему? Ездить на велосипеде! Пусть это будет моим подарком.

— А люди что скажут, сынок? — отговаривается мать.

— Я и тётю Женю научу. Будете вместе ездить.

Идея понравилась. Мама почти согласна. И вдруг она снова вспоминает, что у велосипеда только два колеса:

— Выставишь и её и меня на посмешище! Моё ли дело — велосипед? Сам подумай и не раздражай меня больше!

„Не иначе, как мама струсила“, — приуныл Гугуцэ... С этого дня он перестал улыбаться...

И тут произошло вот что. Была в селе ужасно бодливая корова. Шла она вечером с поля, увидела женщину и бросилась на неё. Прижала к забору, голову наклонила, сейчас проткнёт рогами насквозь. У бедняжки язык отнялся, побелела вся как полотно. Здоровенный мужик в соседнем дворе так и застыл, разинув рот. И только мама Гугуцэ примчалась как была, с распущенными волосами, и, размахивая — чем бы вы думали? — кукурузным стеблем, прогнала корову.

У мальчика с души камень свалился. Хоть лезь на крышу и кричи оттуда: „А ну, кто посмеет сказать, что у меня мама — трусиха?“

„Стоп! — сообразил он. — Теперь пришло времечко!“

Пока мамы не было дома, Гугуцэ хорошенько накачал шины у велосипеда, поднял седло, вытащил из дома подушки, одеяла, половики, пальто, шапки, мешок с шерстью и раскидал всё это по обе стороны дорожки. Мать пришла и за голову схватилась:

— Что тут произошло? Или у меня что-то с глазами? Кто же это так надругался над нашим домом?

— Я всё вытащил, мама. Упадёшь с велосипеда — руку не сломаешь.

— Ну что мне с тобой делать? Да к тому же, все соседи дома.

— Сейчас, мамочка, никого кругом не останется, одни мы с тобой, — пустился в пляс Гугуцэ и бегом со двора. — Надевай пока папины штаны!

— Тётя Олика-а-а! — кричит Гугуцэ у ворот.

Выходит женщина, руки у неё в тесте.

— У вас багор дедушки Антона? Очень просил мигом его вернуть. А то он ещё утром ведро в колодец уронил, достать нечем.

— Говорила же я своим: взяли вещь у человека, верните её. С какими глазами в другой раз переступишь его порог? Спасибо, Гугуцэ, испеку

тебе колобок с маком.

— Бабка Аника-а-а! — перепрыгивает Гугуцэ через забор.

— Чего тебе, Гугуцэ? — выглядывает соседка из погреба.

— Ваш телёнок что-то размычался на лугу!

— Ой, горе мне! — Женщина хватается за голову. — До сих пор его не напоила! Нарочно ведро поставила среди двора, чтобы не забыть. Расти большой, умница!

— Тётя Лида-а-а! — Гугуцэ уже в третьем дворе. — Дядя Захария сказал, что обедать не придёт: дышло сломалось! Отнесите ему обед в поле. Хлеб просил завернуть в полотенце, на каком вы вчера бабочку вышили.

Две соседки убежали, одной вообще дома не было, но тётя Лида, не зря у неё нос с аршин, что-то учуяла. Сделала вид, что вышла за калитку, а сама пригнулась ниже забора, вернулась на цыпочках и спряталась за курятником. Если кто и заметит, то ничего особенного: щупает женщина кур, не собираются ли нестись.

Гугуцэ вертелся около велосипеда, объяснял маме всё до мелочей с таким видом, точно был по меньшей мере авиаконструктором. Мама слушать-то слушала, а сама всё поглядывала в сторону сарая. Дождалась, пока ласточка улетела, и только тогда села на велосипед.

Но как ни старалась мама, а всё падала на голую землю. Гугуцэ перетаскивал туда какой-нибудь половик, бежал за велосипедом с подушкой в руках. А мама уже падала, то в грядку с луком, то в корытце, но даже не охала. Встанет — и опять на велосипед.

Отец, вернувшись, не мог въехать во двор. Грузовик пришлось оставить у ворот. Отцу понравилась новая проделка Гугуцэ — плохо ли, если ещё один человек в семье научится водить машину, для начала хотя бы двухколёсную. И вот папа надел передник, сам себе приготовил ужин, сам и приятного аппетита себе пожелал, потому что мать не слезала с велосипеда.

Соседка, словно наседка, всё время сидела за курятником. Как же удивилась мама, услышав, сколько раз она падала с велосипеда и в каком именно месте.

— Ваше счастье, кума, что вы в брюках были. А велосипед — вещь отменная. Не отстану от Захарии, пока и мне не купит.

Перевёл с молдавского ***В. Берестов***

Рис. ***Э. Булатова и О. Васильева***





А. Барто



Зажигают фонари
За окном.
Сядь со мной,
Поговорим
Перед сном.

Целый вечер
Ты со мной
Не была.
У тебя всё дела
Да дела.

У тебя я
Не стою
Над душой,
Я всё жду.
Всё молчу,
Как большой.

Сядь со мной,
Поговорим
Перед сном,
Поглядим
На фонари
За окном.

В. Осеева

ЗАГАДКА

У мамы моей
пять сыновей.
Начну я считать —
И вовсе не пять!
Считайте хоть сами:
Володя, Игнат,
Серёжа и Саня —
Мой маленький брат.
Четыре! Четыре!
А пятого нет!
Считаю сначала —
Всё тот же ответ.
Считаю по пальцам
Вперёд и назад!
Скажите, ребята,
Где пятый мой брат?
Ведь точно я знаю,
У мамы моей
пять сыновей!



Рисунки ***О. Мониной***



Окрепнут со временем руки в работе —
Ленивых и праздных у нас не найдёте.

И. Токмакова

Рис. М. Афанасьевой

А. Маркуша

МАСТЕРАМИ ДЕЛАЮТСЯ

Кто, по-твоему, самый нужный на свете? Я бы сказал — мастер! И машины, и хлеб, и любая вещь делаются золотыми руками мастера.

Ну, а сам мастер с чего начинается?

Правильно — с терпения, умения и ещё — с инструмента.

А знаешь ли, что за инструменты тут изображены и кто ими работает?

Молотки. Бывают они слесарные, кузнечные, поварские, плотницкие, докторские... А ещё какие ты знаешь?

Почему у молотка одна сторона заострённая, а другая плоская?

Как маленький гвоздик заколотить в нужную точку? Чтобы гвоздь легче забился, наколи шилом для него «дорожку». Потом «приживи» гвоздь острым концом молотка, а добей плоским. Держи молоток за самый конец ручки. Чтобы не попасть по пальцам, очень маленький гвоздик поддержи плотной полоской бумаги.

Где молоток, там и **клещи**: гвозди и вытаскивать приходится. Если гвоздь никак не вылезает — подложи под щёчку клещей молоток или брусочек и нажми на ручки. Не вытаскивай никогда гвозди кусачками — только испортишь дело.

Много ли ты знаешь инструментов, похожих на клещи, с подвижными половинками, таких, как **пассатижи, кусачки, плоскогубцы?** Умеешь их различать? Знаешь, как они работают?

Хочешь быть мастером, старайся узнавать и запоминать, какие инструменты для какой работы нужны. Все раздвигающиеся инструменты требуют осторожности и умения с ними обращаться. Если ты у старых пассатижей не можешь развести ручки — капни капельку-другую машинного или подсолнечного масла на ось и дай полежать. Масло проникнет в соединение, и пассатижи снова начнут легко раздвигаться и соединяться.

Инструменты храни в инструментальном ящичке или в рабочем уголке на дверке шкафа (конечно, внутри). И пусть каждый инструмент имеет своё постоянное место. Хороший мастер знает, где у него клещи, где кусачки, где пассатижи. Берёт — не ищет.



Рис. М. Трубковича

Ю. Пухначёв

ЧТО ТАКОЕ АЛГОРИТМ

— Мама, а что такое алгоритм? — спросил Андрей.

— Попытаюсь объяснить на примере. Вспомни модель корабля, которую тебе подарил дедушка. Там ещё не было окошек-иллюминаторов. А когда, по твоей просьбе, дедушка начал делать их — ты сказал, что всё не так... Помнишь?

Мама достала модель.

— Покажи мне, где должны быть иллюминаторы, — предложила она.

— Вот здесь и здесь, — показал пальцем мальчик.

— Так нельзя, — возразила мама. — Если хочешь, чтобы твоё желание исполнили точно — дай точное задание. Это и есть АЛГОРИТМ: точное, понятное, выполнимое задание. Давай мы составим вместе АЛГОРИТМ. Возьми листочек клетчатой бумаги и нарисуй борт и нос корабля — план модели. Нарисуй крупно: высота борта пусть будет 20 клеточек.

Андрей сделал рисунок.



— Теперь на плане модели покажи, где и какие должны быть иллюминаторы.

Андрей сблизил большой и указательный пальцы и поднёс их к рисунку: „Вот тут, вот такие“.

— Так не годится: дедушка опять не поймёт тебя. Давай сделаем иллюминатор размером в 2 клеточки. Это будет диаметр иллюминатора. А где должны находиться центры — середины всех иллюминаторов? На каком расстоянии от кромки борта?

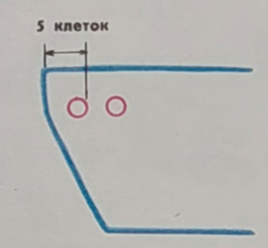
Андрей хотел было снова показать пальцем, но спохватился и провёл вдоль кораблика линию.

— На этой линии, — сказал он.

— Вот это уже другой разговор! — улыбнулась мама. — Значит, линия центров иллюминаторов будет находиться на расстоянии 4 клеток от верхней кромки борта. А где должен быть центр первого иллюминатора?

Андрей подумал и, подражая маме, сказал:

— На расстоянии 5 клеточек от носа корабля.



— Скажем точнее: от носовой кромки. Хорошо. А центр каждого следующего иллюминатора должен быть на каком расстоянии?

— На расстоянии 5 клеток от центра предыдущего.

— Вот теперь хорошо! — снова улыбнулась мама. — Ты называешь точные размеры. Таким и должен быть АЛГОРИТМ: всё должно быть чётко определено, понятно и выполнимо. Это во-первых.

А сколько всего должно быть иллюминаторов?

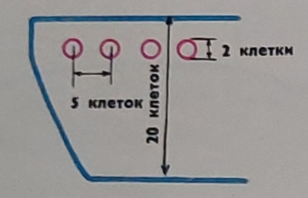
— Всего должно быть 10.

— Пусть будет так. Видишь, надо сказать: **каким** должен быть иллюминатор; **где должен находиться первый** из них; **на каком расстоянии** они должны быть друг от друга, **сколько** их быть должно. АЛГОРИТМ обязательно должен указывать, на чём следует закончить работу, что считать её результатом. В нашем случае мы скажем, что действие надо повторить 9 раз.

Это во-вторых. А в-третьих... АЛГОРИТМ должен быть таким, чтобы с его помощью можно было решить не одну, а множество сходных задач. Ведь модели корабля могут быть и больше и меньше этой.

Давай составим наш АЛГОРИТМ так, чтобы он годился для любой модели. — Мама задумалась на минутку. — Высота борта 20 клеток, размер иллюминатора — 2 клетки. Во сколько раз размер иллюминатора меньше высоты борта?

— В 10 раз, — быстро сообразил Андрей.



— Давай не будем указывать размер иллюминатора, а скажем, во сколько раз он меньше высоты борта корабля. Изменится высота борта — изменится и размер иллюминатора, а их соотношение останется тем же. АЛГОРИТМ будет прежним и всякий раз верным.

Давай запишем наш АЛГОРИТМ.

1. Провести прямую линию по борту корабля на расстоянии одной пятой части высоты борта — от верхней его кромки.

Это линия центров иллюминаторов.

2. От носовой кромки корабля надо отложить на этой линии расстояние, равное четвёртой части высоты борта. Эта точка — центр первого иллюминатора. Вокруг центра нарисуй кружок. Размер его равен десятой части высоты борта.

3. Центр следующего иллюминатора должен лежать на этой же линии на расстоянии одной четвёртой части высоты борта от центра предыдущего иллюминатора.

4. Пункт 3 повторить 9 раз.

5. Выполнить пункты 1 — 4 для другого борта. Результат достигнут.

БЕГАЙ, ПОЛЗАЙ, ПРЫГАЙ!

Дорогие октябрята, девочки и мальчики! Все вы хотите быть сильными и ловкими, быстро бегать, высоко прыгать, красиво ходить. Здесь напечатаны гимнастические игры швейцарского педагога Розы Деметер. Разучите эти упражнения и включайте их в свою утреннюю зарядку. Помните только, что упражнения эти надо делать каждый (без исключения!) день. Тогда вы не только станете стройными и ловкими, а закалите свою волю и выработаете сильный характер. Делая упражнения, представьте себе, что вы то срываете фрукты, то рубите дрова, то едете на велосипеде...

1. СБОР УРОЖАЯ. Станьте прямо, глубоко вдохните, поднимите руки и потянитесь вверх, словно вы достаёте яблоко с высокой ветки. Замрите на несколько секунд — яблоко ведь надо сорвать. Потом опустите руки вперёд и вниз; согните ноги в коленях и сделайте глубокий выдох. Снова задержите дыхание — вы укладываете яблоки в корзину. Сорвите так 6-7 яблок.

2. ДРОВОСЕК. Слегка расставьте ноги. Представьте себе, что вы взяли в обе руки топор. Поднимите руки с топором вверх и сделайте глубокий вдох. Задержитесь в этом положении 4-5 секунд, потом изо всех сил ударьте топором по чурбаку. Делая выдох, произнесите «Ха!» Так делают дровосеки, чтобы увеличить силу удара, разрубить чурбак. Разрубите так 10 чурбаков.

3. СЫГРАЙТЕ НА ГАРМОШКЕ. Ноги оставьте в том же положении, руки возьмите на пояс. Глубоко вдохните и, медленно выдыхая воздух, наклоняйтесь в левую сторону. Правый бок растянется, как гармошка. Не дышите несколько секунд. Затем выпрямитесь и сделайте вдох. Снова задержите дыхание и медленно наклонитесь вправо. Это упражнение можно делать и сидя на коврике, скрестив ноги по-турецки и положив руки на затылок. После вдоха и выдоха надо каждый раз делать небольшую паузу — 3-4 секунды.

4. БОКСЁР. Вы на ринге. Противник ваш силён и ловок. Встаньте в позу боксёра и начинайте поединок. Можно вести бой с собственной тенью. Достаньте кулаками то до головы, то до живота. Легко передвигайтесь при этом вперёд, назад, в сторону.

Следующие упражнения выполняйте на коврике, то лёжа на спине, то сидя, то лёжа на животе.

5. ВОЗДУШНЫЙ ВЕЛОСИПЕД. Лёжа на спине, согните ноги в коленях. Начинайте вертеть педали: поочерёдно сгибайте и выпрямляйте ноги. Внимание! Впереди пешеход. Позвоните ему и обгоняйте — крутите педали сильнее, быстрее... Это упражнение чередуйте со следующим.

6. ФУТБОЛ В ВОЗДУХЕ. Лёжа на спине, подтяните колени к груди. Бейте то правой, то левой ногой по воображаемому мячу. Представьте себе, что вы уже у ворот — ударьте двумя ногами по мячу.

7. ДОСТАТЬ НОСОМ КОЛЕНО. Сидя, разведите ноги в стороны. Наклонитесь вперёд, ухватитесь за щиколотку, постарайтесь носом дотронуться до колена, попеременно, то до левого, то до правого.

8. ЛЕТЯЩАЯ ПТИЦА. Лёжа на животе, прижать бёдра и ноги к полу. Разведите руки — крылья — в стороны. Поднимайте грудную клетку и голову вверх (не высоко). Руками машите: птица летит. Чередуйте со следующими упражнениями.

9. ИНДЕЕЦ В ДОЗОРЕ. Лёжа на животе, одну руку прижмите к телу, другую приставьте козырьком к глазам. Приподнимите голову и грудь, посмотрите налево и направо. Вы в дозоре. Повторяя упражнения, руки меняйте местами.

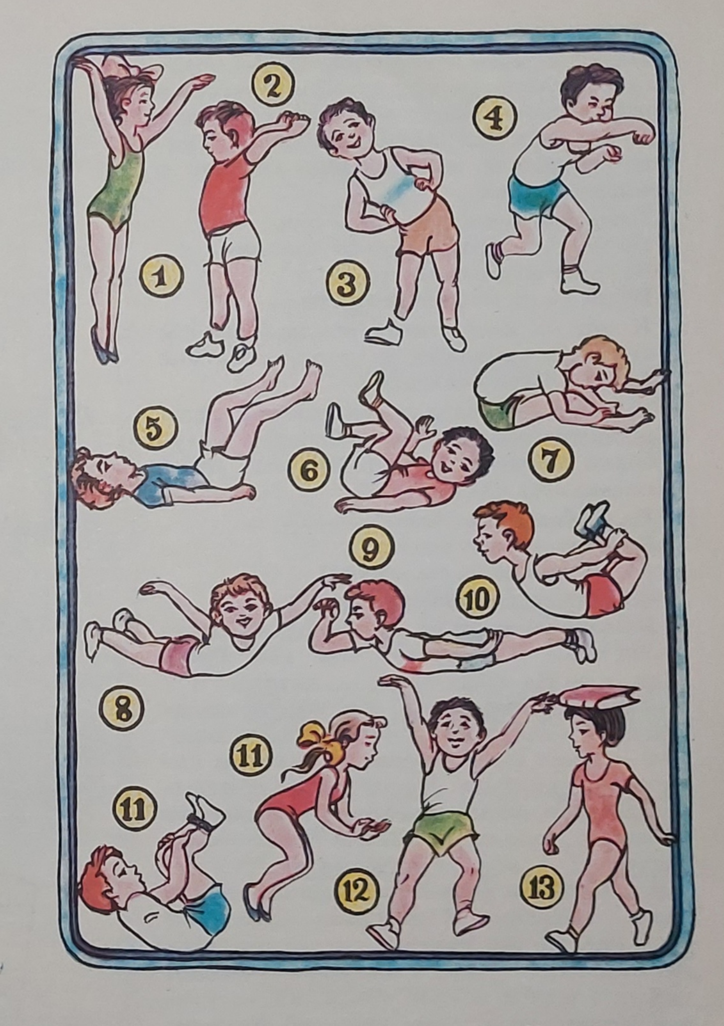


Рис. *М. Трубковича*

10. ПРЕСС-ПАПЬЕ. Лёжа на животе, согните ноги в коленях, возьмитесь руками за щиколотки. Выгните корпус, начинайте перекатываться, как пресс-папье. Это упражнение сложнее предыдущих.

11. ПЕРЕКАТ И ПОДСКОК. Лягте на спину, согните колени и обхватите их руками. Подтяните колени к груди, перекатитесь назад, а потом вперёд и вскочите на ноги.

12. КАК ЛЯГУШКА. Лягушка сидит на корточках, вдруг подпрыгивает и летит по воздуху с растопыренными лапками. Подпрыгните и вы, как лягушка, а потом снова сядьте на корточки. Повторите эти прыжки несколько раз и потом походите спокойно.

13. С КНИГОЙ НА ГОЛОВЕ. Положите книгу на голову и идите размеренной походкой, не роняя книгу. Рукой к книге не прикасайтесь. В некоторых странах так носят на голове кувшин с водой или корзину с фруктами.

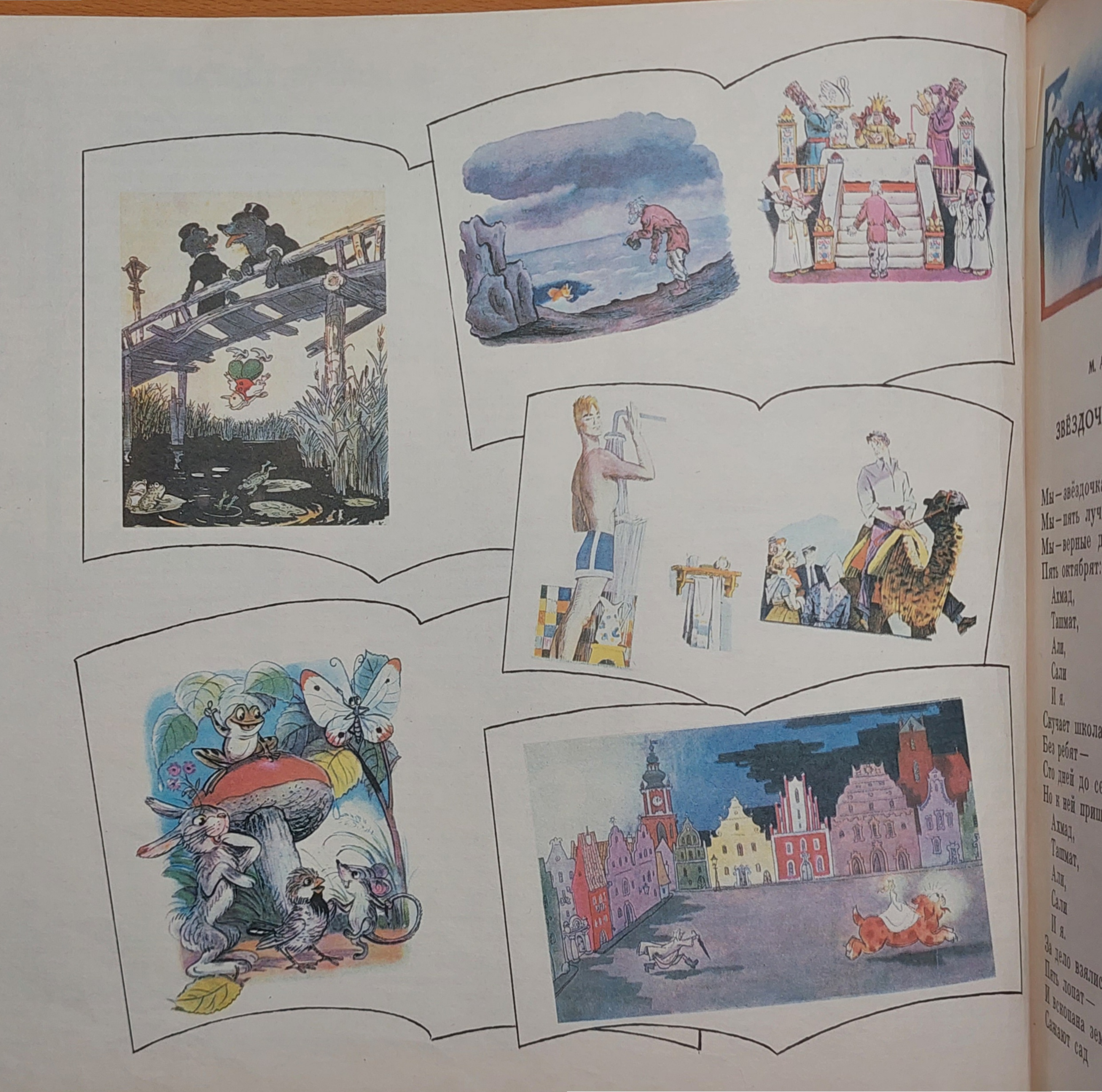
В дни весенних каникул по всей стране проходит Неделя детской книги. Мы предлагаем октябрятам-книголюбам провести в своей звёздочке такую викторину. Сначала надо прочесть напечатанные на этой странице отрывки из книг и найти рисунок к каждому отрывку.

1. Старик не осмелился перечить,
   Не дерзнул поперёк слова молвить.
   Вот идёт он к синему морю,
   Видит — на море чёрная буря...
2. И вот — ночь, снова явилась собака, схватила принцессу и помчалась с ней во всю прыть к солдату...
3. Сыщики подхватили его, галопом оттащили за город и с моста бросили в глубокий грязный пруд... Зелёная ряска сомкнулась над ним...
4. На верблюде он поехал —
   Люди давятся от смеха:
   — Эй, товарищ, вы откуда?
   Вы раздавите верблюда!..
5. Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет: «Эх вы! Гриб-то...» — Не досказала и ускакала...

Теперь постарайтесь вспомнить названия книг и фамилии их авторов. Но у хорошей детской книги всегда два автора: писатель и художник. И здесь тоже помещены рисунки очень известных художников к книгам, любимым многими поколениями читателей. Знаете ли вы фамилии этих художников? А к каким ещё книгам делали они иллюстрации. Может быть, дома у вас есть ещё другие книги с рисунками этих художников? Кстати, фамилии их бывают указаны или в начале книги, на титульном листе, или в самом конце её. Если вы не уверены в своих знаниях, проверьте себя и своих товарищей по ответам, помещённым на следующей странице. Желаем успеха!

С. Маршак

Книжек первые страницы
Нас встречают с первых лет
И несут нас, точно птицы,
Облетая целый свет.
Под советским небосводом
Книгу любят и хранят.
Пусть же крепнет с каждым годом
Дружба книги и ребят!

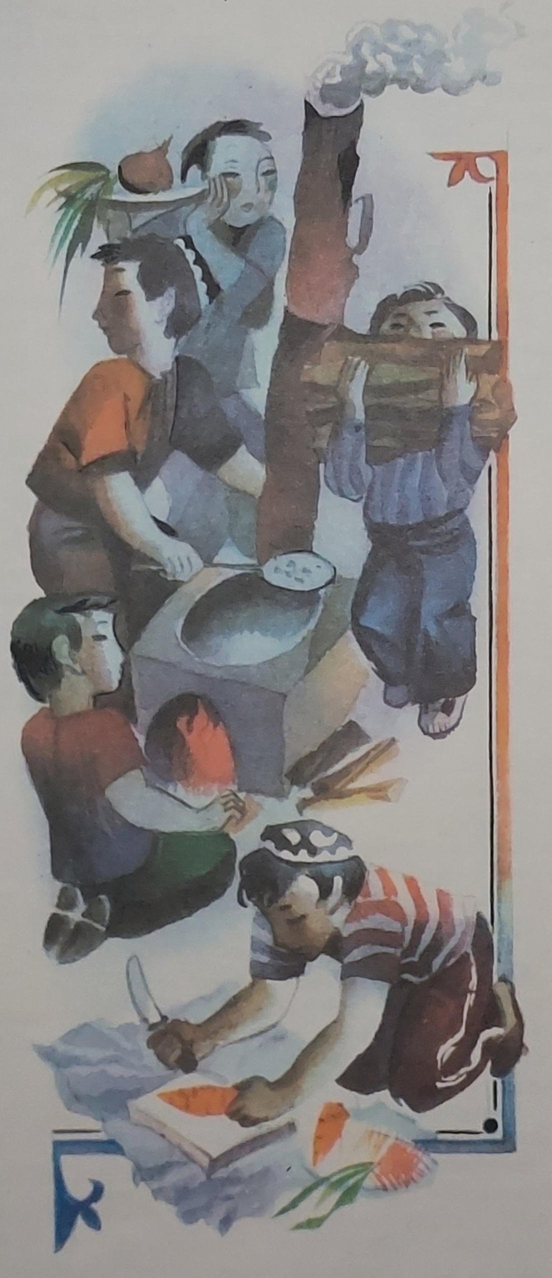




М. Агзам

ЗВЁЗДОЧКА

Мы — звёздочка,
Мы — пять лучей,
Мы — верные друзья,
Пять октябрят:
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.
Скучает школа
Без ребят —
Сто дней до сентября.
Но к ней пришли
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.
За дело взялись
Пять лопат —
И вскопана земля.
Сажают сад
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.
Нередко нас
Благодарят
За помощь, говоря:
Мол, молодцы
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.
Зато любой драчун
Не рад
Нас встретить — и не зря!
Уж тут как тут
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.
...Чинара. Вечер.
Синий сад.
Сидим — одна семья —
И варим плов —
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.
Ахмад положит плов
Али,
Ташмат положит плов
Сали,
Сали протянет блюдо
Мне —
И пусто станет
В казане.



Огни
На улицах горят,
Прощаются друзья.
Идём домой —
Ахмад,
Ташмат,
Али,
Сали
И я.

Перевёл с узбекского Ю. Кушак

Рис. Р. Халилова

Ответы на ВИКТОРИНУ

1. К «Сказке о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина рисунок сделан Владимиром Михайловичем Конашевичем.

2. К сказке «Огниво» Ханса Кристиана Андерсена помещён рисунок Анатолия Владимировича Кокорина.

3. Сказку Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» проиллюстрировал Аминадав Моисеевич Каневский.

4. Ювеналий Дмитриевич Коровин сделал рисунки к книге Сергея Владимировича Михалкова «Дядя Стёпа». Два из них ты видишь.

5. Сказку «Под грибом» создал Владимир Григорьевич Сутеев. Он сам пишет тексты сказок и сам их иллюстрирует.

СДЕЛАЙ САМ

Сделай себе сам книжку-малютку. В приложении дан лист с рисунками художника Анатолия Михайловича Елисеева к русским народным пословицам и поговоркам. Лист надо разрезать по сплошным линиям, сложить по пунктирным линиям, подобрать странички по порядку номеров и сшить. Внимательно рассмотри рисунки: в них много интересных подробностей. А пословицы постарайся запомнить.

В. Волков

ДЕДУШКА ИЗ СВАНЕТИИ

Когда шла война, я был маленький. И в это трудное время со скарлатиной попал в больницу. Моим соседом по палате оказался грузинский мальчик с красивым именем — Датико. У него случилось осложнение на уши, и он лежал с забинтованной головой. От этого его глаза казались ещё чернее, больше и печальнее.

Датико рассказывал мне, что он родом из Сванетии («это высоко-высоко в горах, выше облаков»), что его отец погиб на фронте и что их, мужчин, теперь в семье осталось двое — дедушка и он. Датико много рассказывал мне о своём дедушке. И вот однажды этот далёкий дедушка появился в нашей палате.

Появился он неожиданно. Мы все ждали тётю Валю. Она развозила кисель на тележке. Жиденький такой киселёк серо-буро-малинового цвета. Дверь отворилась, но вместо тележки с киселём мы увидели какого-то странного старичка с корзинкой в руке.

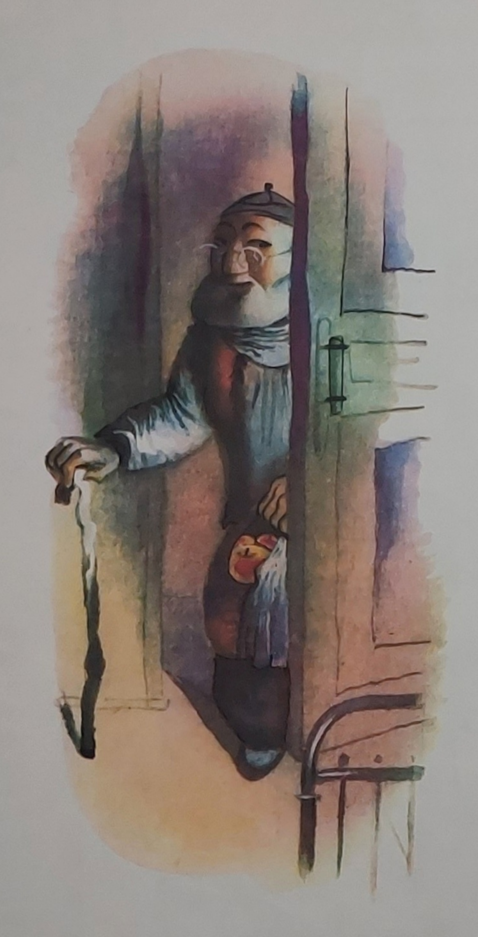
Нас было много в палате. Человек двадцать. И старичок растерялся. Он стоял на пороге, всматриваясь в наши лица. Мы все, естественно, уставились на него. Мы разглядывали его коротко подстриженную седую бороду, меховой жилет, маленькую серую шапочку с чёрной кисточкой.

— Датико, — тихо позвал он.

И я догадался: это же дедушка из Сванетии!

Датико спал. Я растолкал его. Он спросонья ничего не мог понять, а потом встрепенулся, присел на кровати и что-то закричал по-грузински. Дед ответил ему такими же радостными криками.

Увидев своего внука, дедушка успокоился. Достал из корзинки большое жёлтое яблоко и дал его мальчику, который лежал у самых дверей. И что-то сказал по-грузински. Потом достал второе яблоко и отдал его следующему мальчику.



Наши кровати стояли напротив друг друга, образуя узкий проход. Вот по этому проходу и шёл дедушка Датико, поворачиваясь с яблоком то к одному больному, то к другому. Иногда он выпрямлялся, ловил взгляд внука, опять что-то выкрикивал по-грузински и доставал из корзины очередное яблоко, чтобы вложить его в уже протянутые руки.

Получил яблоко и я. И надо же было такому случиться — у дедушки кончились яблоки. И как раз перед кроватью собственного внука. Кровать Датико была последней. Дедушка шарил рукой по корзине, заглядывал под белую холстину, которой она была обшита, — пусто. Он оглянулся. Увидел рожицы, с хрустом уминающие яблоки, улыбнулся и развёл перед внуком руками. Сел на краешек кровати и стал молча гладить Датико по его забинтованной голове.

А я... Я уже было поднёс яблоко ко рту, но неожиданно для самого себя опустил его на тумбочку, которая разделяла наши кровати, и пододвинул на сторону Датико. Он увидел это и замотал головой: нет, нет, так нельзя, это подарок дедушки. Отодвинул яблоко на мою сторону тумбочки. Я снова передвинул яблоко к Датико. И тут дедушка, наблюдавший за нами, о чём-то горячо заговорил, взял яблоко, ловким движением разломил его и половинки протянул нам.

— Что он сказал? — спросил я у Датико.

— Дедушка сказал, — ответил мне Датико, — что яблоко, поделенное пополам, становится слаще, а человек, у которого есть друзья, в сто раз сильнее, что мы все обязательно выздоровеем и что он всех приглашает к себе в гости.

Дедушка стоял рядом и в подтверждение того, что внук правильно переводит, кивал седой головой.

Рис. ***Р. Халилова***

Ю. Красавин

ПУГОВИЦА

На дороге в пыли Вовка нашёл пуговицу. Она была прозрачная, дымно-жёлтого цвета, с ложбинками по краям и золотым ободочком.

— Гляди-ка, — сказал он Анке.

Девчонка завистливо повертела пуговицу.

— Ой ты! — сказала она. — Четыре дырочки! Это значит, у тебя сегодня будет четыре счастья.

«Какие же это будут счастья? — гадал Вовка. — И как они придут: сами, или надо что-то делать?»

В конце концов решил пойти порыбачить. Самую-то рыбалку он нынче проспал: солнце поднялось уже высоко. «Ничего, — решил Вовка. — Повезёт — так уж повезёт в любое время».

Он спустился к реке, закинул удочку. Поплавок замер да так и стоял на одном месте, словно вмёрз. Вовка ждал долго, потом вытащил пуговицу из кармана, размахнулся...

Но в это время поплавок резко пошёл в сторону. «Вот оно, счастье», — подумал Вовка, осторожно вываживая рыбу на мель.

После упорной борьбы он выволок на берег щуку. «Полметра», — сразу определил Вовка.

Вовка бегом отправился домой. В доме ждало его ещё одно счастье: приехал отец и привёз ему самолёт, который можно самому склеивать. Вовка восхищённо разглядывал подарок. Среди частей самолёта он узнавал половинки корпуса, крылья, пропеллеры и рули управления — элероны.

— Вот это здорово! — шептал Вовка. — Вот так чудо!

Теперь он уверился окончательно, что пуговица, найденная утром, волшебная.

«Позову Анку посмотреть мой самолёт», — подумал он и выбежал на улицу.

Анка сидела на ступеньках своего крыльца и плакала.

— Ты чего ревёшь?

— А меня мамка отшлёпала.

— За что?

— А вон эти противные куры грядки расковыряли... Я калитку забыла закрыть.

— Знаешь, Анка, — сказал он, — эта пуговица вправду волшебная. У меня уже было два счастья. На, возьми её, пусть остальные два будут у тебя.

Рис. ***М. Важовой***



О. Высотская

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ВОЖАТЫЙ

Был хороший праздник в школе.
Ты о нём не позабудь!
Октябрятам прикололи
Звёзды красные на грудь.

По пяти лучей у них,
Тоненьких и острых.
То кремлёвских звёзд больших
Маленькие сёстры.

В самом сердце звёздочки —
Ленина портрет.
Лучше этой звёздочки
В целом свете нет.

*

Он — вожатый октябрят.
Что ж, он рад?
Или не рад?
Это трудная работа,
Не прогулка,
Не парад.

Ох, достанется ему!
...ет немного самому.
...уж эти малыши,
...разу видно, „хороши“!..

*

...оворит отец Алёше:
— Малыши — народ хороший!
...тоб у них вожатым быть,
Надо просто их любить.

Ты им сказку расскажи
Или пляску покажи,
Вместе с ними песню спой,
Их гулять возьми с собой.

Зря ребят не пробирай,
Не командуй слишком,
Лучше с ними поиграй,
Почитай им книжку.
Свысока
не гляди.
Дружбу
с ними
заведи.

*

Шорохами, скрипами
Ночь полна кругом.
Звёздочки рассыпаны
На небе ночном.
С неба смотрит и смеётся
Звёздочек семья.
Но не каждому даётся
Звёздочка своя.

Наш Алёша очень нужен
Звёздочке своей,
Потому что с нею дружен,
Породнился с ней.

И со звёздочкой ему
Веселее самому.

Он вожатый октябрят,
Он своей работе рад,
Потому что ребятишек
Полюбил,
Как старший брат.

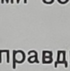


Рис. Э. Булатова и О. Васильева

Правила октябрят

Мы активные ребята,
Потому что октябрята.
Октябрёнок, не забудь —
В пионеры держишь путь!





Мы отважные ребята,
Потому что октябрята.
Как страны родной герои,
Жизнь свою хотим построить.

Мы прилежные ребята,
Потому что октябрята.
Только тех, кто любит труд,
Октябрятами зовут.



Мы правдивые ребята,
Потому что октябрята.
Никогда, нигде, ни в чём
Мы друзей не подведём.

Мы весёлые ребята,
Потому что октябрята.
Наши песни, танцы, смех
Делим поровну на всех.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ПИОНЕРА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Я, (фамилия, имя), вступая в ряды Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю:

горячо любить и беречь свою Родину, жить, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия, как требуют Законы пионеров Советского Союза.

ЗАКОНЫ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Пионер — юный строитель коммунизма — трудится и учится для блага Родины, готовится стать её защитником.

Пионер — активный борец за мир, друг пионерам и детям трудящихся всех стран.

Пионер равняется на коммунистов, готовится стать комсомольцем, ведёт за собой октябрят.

Пионер дорожит честью своей организации, своими делами и поступками укрепляет её авторитет.

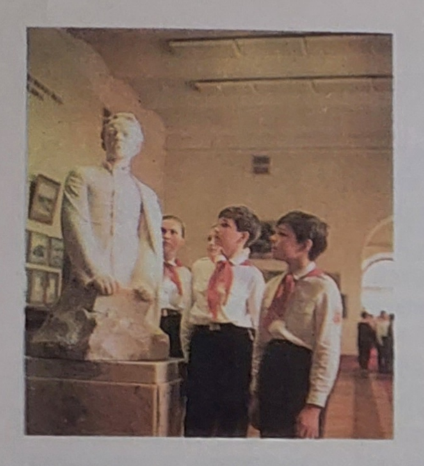
Пионер — надёжный товарищ, уважает старших, заботится о младших, всегда поступает по совести.



**Чтоб сделать прекраснее нашу планету,
Ты знаний отцовских прими эстафету.**

И. Токмакова

Рис. М. Афанасьевой



Э. Рахимов

ДЕНЬ, КОГДА РОДИЛСЯ ЛЕНИН

**Был апрель.
И было солнце.
Бился луч в двойном оконце.
Рвался в дом весёлый луч
Из-за хмурых волжских круч.
Он принёс улыбку солнца,
Требовал открыть оконце,
Чтоб поздравить
Старый дом
С голубым апрельским днём.**

В этот день родился Ленин.

**Этот день звенит,
Как песня,
На земле и в поднебесье,
Он летит
По всей планете,
Как апрельский
Свежий ветер,
Он сдружил
Ребят и взрослых,
Он светил нам
В битвах грозных —**

День, когда родился Ленин.

**В этот день трубят все горны
Над страной моей просторной.
Барабаны бьют с утра,
Торжествует детвора.**

**Вот и памятник
У сквера.
Ярко галстуки горят.
Принимают в пионеры
Самых лучших из ребят —**

В день, когда родился Ленин.

**Мы стоим
Плечом к плечу.
Мы клянёмся Ильичу:
Нашей Родине служить,
Этой честью дорожить
И как верные сыны
Защищать покой страны.
А над нами
Солнце блещет,
Алой птицей
Флаг трепещет —
Не забыть нам этот день:**

День, когда родился Ленин!

*Перевёл с узбекского
Н. Умяров*

Н. К. Крупская

ДЕЛО ЛЕНИНА ЖИВЁТ И ПОБЕЖДАЕТ

Ильич очень любил детей. Он любил с ними пошутить, повозиться. Но главное — он умел подойти к ним. Дети очень чутки. И они сразу чувствовали в Ильиче близкого, интересного для них человека. Очень любили его...

Часто, когда он говорил с детьми, он полушутя, полусерьёзно спрашивал: „Не правда ли, ты вырастешь хорошим коммунистом?“ Конечно, это была полушутка, но это было и его глубокое желание, чтобы каждый ребёнок вырос сознательным коммунистом и продолжал то дело, за которое мужественно боролись и борются революционеры всех стран...

Рис. **Н. Жукова**

Ленин возлагал всегда большие надежды на комсомол, крепко надеялся, что комсомольцы будут расти настоящими коммунистами...

Выступая 2 октября 1920 года на III съезде комсомола, Владимир Ильич говорил о коммунистической морали, объяснял на простых, конкретных примерах, в чём суть коммунистической морали... Ильич говорил молодёжи о том, что нужно отдавать всю свою работу, все свои силы на общее дело.

И жизнь Ленина была показом, как надо это делать. Иначе Ильич не мог, не умел жить. Он любил и на коньках кататься, и на велосипеде гонять, и по горам лазить, и на охоту ходить, любил музыку, любил жизнь во всей её многогранной красоте, любил товарищей, любил людей. Все знают его простоту, его весёлый, заразительный смех. Но всё было у него подчинено одному — борьбе за жизнь для всех светлую, просвещённую, зажиточную, полную содержания, радости. Больше всего его радовали успехи в этой борьбе. Личное у него сливалось само собой с его общественной деятельностью.

П. Руммо

ЛЕНИН ЖИВ

Ленин жив. Он вечно будет с нами!
В каждом сердце честном он живёт.
И родное ленинское знамя
По дороге жизни нас ведёт.
Лучших книг открыты нам страницы,
Много дела ждёт нас впереди!
Мы должны по-ленински учиться,
Чтоб вперёд по-ленински идти!

Перевела с эстонского
О. Высотская

С. Романовский

Таинственное письмо

В детстве Володя Ульянов любил книги про американских индейцев — про борьбу краснокожих против бледнолицых завоевателей. Симпатии его были всецело на стороне индейцев, людей справедливых и мужественных.

Индейцы писали не буквами, а рисунками — тотемами. И не на бумаге, её у них не было, а на древесной коре. По их примеру одиннадцатилетний Володя написал, или, вернее, нарисовал, на берёсте письмо тотемами своему другу Борису Фармаковскому. Что изобразил юный художник? Каково содержание его письма? Попробуем разобраться...

Самовар, Рак, Аист, Шпора, Жаба, Кабан — это охотничьи имена шестерых мальчиков. Всё — точь-в-точь, как у истинных индейцев! Дело в том, что у каждого краснокожего помимо своего имени было имя, приобретённое на войне или на охоте: Мудрый Змей, Ястребиный Коготь, Соколиный Глаз и т. д. Нетрудно заметить, что Володины имена — куда как менее грозные и более шутливые!

И вообще всё письмо нарисовано с улыбкой. У каждого охотника — даже у Самовара и Шпоры! — есть сердце. Линии от всех сердец ведут к сердцу Бородача. Он купается в голубом озере около дома среди широколиственных деревьев — в нижней левой части письма. Почему все сердца тянутся к Бородачу? Да потому, что охотнички (шесть фигурок с саблями гонят волка — справа) проголодались на охоте. Их мечты о доброй еде: о хлебе или блюде гречневой каши, о кувшине молока, о колбасе домашнего приготовления. Видите, в правом нижнем углу рисунка над ней склонились шесть лиц с открытыми ртами? Но еда — у Бородача. А он никак не может досыта накупаться, не хочет вылезать из озера. Вот почему все сердца тянутся к нему, старшему, и охотнички умоляют его: „Обратите на нас внимание! Пожалуйста... Мы очень хотим есть! Вылезайте на берег и покормите нас. А не то с нами может быть худо, как с тем человеком, что нарисован в правом верхнем углу письма“.

Вот так, или приблизительно так, большинство исследователей толкует таинственное письмо Володи Ульянова. Большинство, да не все. А что, если коренастый человек, изображённый в правом верхнем углу рисунка, прилёг не от голода, а просто спит, как все люди, и видит сон? И всё это письмо тотемами — увлекательный пересказ его сна? Ведь письмо на берёсте Володя Ульянов нарисовал в марте, когда озёра и реки подо льдом, купаться нельзя, деревья стоят голые, без листьев... А на берёсте — лето, которое может присниться и ранней весной!

Как бы там ни было, загадочное письмо ждёт окончательной разгадки. Может быть, вы, ребята, разгадаете его до конца?

Вас, конечно же, интересует, кто такой Борис Фармаковский, кому адресовано письмо тотемами? Борис был ровесником автора письма, учился в той же гимназии, правда, на класс ниже. Тем не менее, он был пытливым, начитанным мальчиком и этим интересен Володе Ульянову. Впоследствии Фармаковский стал крупнейшим учёным-археологом, академиком. Археология — наука загадок и разгадок, и кто знает, не явилось ли письмо тотемами — письмо-загадка! — одной из причин того, что адресат с годами стал учёным-археологом? Фармаковский пережил Ленина на четыре года...

И ещё... Перед вами — единственный дошедший до нас рисунок Ульянова-Ленина. Очень жалко, что единственный... Рисовал он прекрасно.

На небольшом кусочке берёсты (длина 17 сантиметров, ширина — 8) одиннадцатилетний мальчик сумел передать многое. А как выразительно, уверенной рукой нарисованы золотистый важный самовар, красный добродушный рак, белый лёгкий аист или, возможно, журавль-стерх — белоснежная, с гранёным алым клювом, редчайшая птица, приносящая счастье!




ПИСЬМО ТОТЕМАМИ



* * *

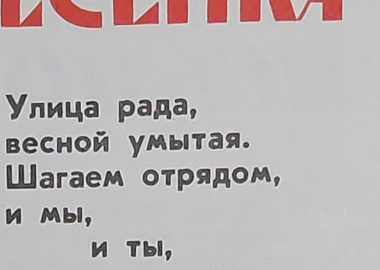
Шумливые тёплые ветры
Весну на поля принесли.
Серёжки пушатся на вербе,
Мохнатые, точно шмели.
Речные запруды ломая,
Весенняя хлещет волна...
Да здравствует
Первое Мая!
Да здравствует
Труд и Весна!
Пусть Мир торжествует
на свете
И дружат народы Земли,
И так же на солнышке дети
Пускают весной корабли!

Я. Аким

В. Маяковский

МАЙСКАЯ ПЕСЕНКА

**Зелёные листики —
и нет зимы.
Идём
раздольем чистеньким
и я,
и ты,
и мы.
Весна сушить развесила
своё мытьё.
Мы молодо и весело
идём!
Идём!
Идём!
На ситцах, на бумаге —
огонь на всём.
Красные флаги
несём!
Несём!
Несём!**



**Улица рада,
весной умытая.
Шагаем отрядом,
и мы,
и ты,
и я.**



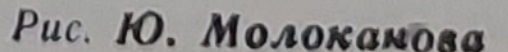


Рис. **Ю. Молокамова**



З. Александрова



Ударил гром двенадцать раз
И замер в стороне.
Природа отдала приказ
Салютовать весне.

Приказ черёмухе цвести,
Крапиве быть не злой,
Дождю дорожки подмести
Серебряной метлой.

Чтоб каждый кустик был певуч,
Всем птицам звонче петь,
А солнцу выйти из-за туч
И веселее греть!

Рис. **О. Мониной**

ндрова

ать раз

аз

ги,

ести

был певу

еть,

туч

Ю. Мошки

Т. Белозёров

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

Майский праздник —
День Победы —
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.
Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад,
И задумчиво с порога
Вслед им
Бабушки глядят.

Рис. В. Трубковича



И. Х. Баграмян

ЛЮБИТЕ СОВЕТСКУЮ АРМИЮ

Трудно было завоевать победу. Много наших воинов погибло на полях сражений. Поэтому в праздник бывает у нас и радость и печаль вместе: мы радуемся миру на земле, печалимся о погибших героях.

Тысячи памятников воздвигнуты павшим воинам. И в сердце каждого, кто прошёл войну, тоже есть памятники товарищам по оружию. Мы никогда не забудем их мужества, любви к Советской Родине.

Вы, октябрята, маленькие. Но и вы в светлый День Победы придёте к памятникам и обелискам с цветами. Букеты цветов вы подарите ветеранам войны — героям, которые живут на вашей улице, в вашем доме. Всегда помните их подвиги, учитесь у них мужеству и преданности Родине.

Растите смелыми, сильными и любите Советскую Армию — защитницу страны и народа.

Лето

ИЮНЬ — первый месяц лета. Месяц гнёзд. Самые длинные длятся дни; на Дальнем Севере и вовсе ночи нет: не заходит солнце. На сырых лугах цветы всё больше солнечного цвета: купальницы, калужницы, лютики; луг от них весь золотой.

В эту пору — в самую пору солнечного рассвета — собирают люди целебные цветы, стебли, коренья себе про запас, чтобы, вдруг занедужив, передать себе собранную в них живительную силу солнца.

21 июня — день летнего солнцестояния — самый долгий день во всём году. С этого дня — день идёт на убыль.

У всех певчих пичужек во всех гнёздах — всех цветов яички. Сквозь тонкую скорлупку просвечивает нежная маленькая жизнь.

ИЮЛЬ — макушка лета — устали не знает, всё прибирает.

Золотистый океан спелой ржи и пшеницы запасаем мы себе впрок на целый год. Запасаем скотине сено: уж пали леса трав, встали горы стогов.

Примолкать стали пичужки: им уже не до песен. Во всех гнёздах птенчики. Они родятся голенькими слепышами и долго нуждаются в заботах родителей. Но земля, вода, лес, даже воздух — всё полно корма для маленьких, достанет на всех.

Всюду полно маленьких сочных плодов: в лесах — земляники, черники, голубики, малины; в садах — черешни, клубники, вишни. Луга сменили золотое своё платье на ромашковое: белый цвет отражает горячие солнечные лучи. Солнце в эту пору не шутит.

АВГУСТ — третий месяц лета — зарник. Ночью беззвучно озаряют леса быстрые зарницы.

Последний раз летом луга меняют наряд: теперь он пёстрый, цветы всё больше тёмные — синие, лиловые. Начинает слабеть солнце — надо собирать, хранить его прощальные лучи.

Поспевают овощи, фрукты, поздние ягоды: брусника, клюква, рябина. Нарождаются грибы. Они не любят жаркого солнца.



Рис. В. Бастрыкина

ВОПРОСЫ

1. Все ли птицы выводят птенцов один раз за лето?
2. Почему нельзя трогать руками яйца в гнёздах?
3. Почему гнёзда зяблика, щегла, пеночки-пересмешки так мало заметны на ветках?
4. Какая корова сытней живёт — хвостатая или бесхвостая?
5. Отчего говорят: «Как с гуся вода»?
6. Птенцы какой птицы не знают своей матери?
7. Как различить старого и молодого грача по их носам?
8. Что случается с пчелой после того, как она ужалит?
9. Когда и как летают пауки?
10. Почему стрижи и ласточки в хорошую погоду летают высоко, а в сырую — над самой землёй?
11. Какой страшный хищный зверь падок до малины?
12. Что делают мелкие птички, когда днём заметят сову?
13. В какое время года хищным зверям и птицам сытней всего живётся?
14. Куда «лицом» обращена головка подсолнечника в полдень?

ЗАГАДКИ

1. Летит орлица по синему небу — крылья распластала, солнышко застлала.
2. Леса пали, горы встали.
3. Мету-мету — не вымету, несу-несу — не вынесу. Время придёт — сама уйдёт.
4. Живёт без тела, говорит без языка, никто его не видел, а всякий слышал.
5. Кто в лесу без топоров строит избы без углов?
6. Глаза на рогах, а дом на спине.
7. Никто не пугает, а вся дрожит.
8. Что в хлебе родится, а в еду не годится?
9. Золотой хозяин с поля идёт, серебряный пастух на поле выходит, мелкое стадо гонит.
10. Золотое молоко на пол пролито. Ни смести, ни соскрести, ни смыть.
11. Стоят старички-красношапочники. Кто найдёт, подойдёт да поклонится.
12. Спит на земле, а утром исчезает.

Рис. В. Топкова



В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...
Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немым дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым...

Ф. Тютчев



В. Бианки

СОВА

Сидит Старик, чай пьёт. Не пустой пьёт — молоком белит. Летит мимо Сова. «Здорово, — говорит, — друг!»

А Старик ей: «Ты, Сова, — отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонишься, — какой я тебе друг!»

Рассердилась Сова: «Ладно же, — говорит, — старый! Не стану по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить, — сам лови».

А Старик: «Вишь чем пугать вздумала! Утекай, пока цела».

Улетела Сова, забралась в дуб, никуда из дупла не летит.

Ночь пришла. На Стариковом лугу мыши в норах свистят-перекликаются: «Погляди-ка, кума, не летит ли Сова — отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?»

Мышь мыши в ответ: «Не видать Совы, не слыхать Совы. Нынче нам на лугу приволье».

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали.

А Сова из дупла: «Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли».

«А пускай идут, — говорит Старик. — Чай, мыши не волки, не зарежут тёлки».

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут, землю роют, шмелей ловят.

А Сова из дупла: «Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись».

«А пускай летят, — говорит Старик. — Что от них толку: ни мёду, ни воску, — волдыри только».

Стоит на лугу клевер кормовистый, головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень с цветка на цветок не носят.

А Сова из дупла: «Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок переносить».

«И ветер разнесёт», — говорит Старик, а сам в затылке скребёт.

По лугу ветер гуляет, цветень наземь сыплет. Не попадает цветень с цветка на цветок, — не родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.

А Сова из дупла: «Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, — травка, слышь, без клеверу, что каша без масла».

Молчит Старик, ничего не говорит. Была Корова с клевера здорова, стала Корова тощать, стала молока сбавлять; пойло лижет, а молоко всё жиже да жиже.

А Сова из дупла: «Хо-хо-хо, Старик! Говорила я тебе: придёшь ко мне кланяться».

Старик бранится, а дело-то не клеится. Нечем стало Старику чай белить, — пошёл Старик Сове кланяться: «Уж ты, Совушка-вдовушка, меня из беды выручай: нечем стало мне, старому, белить чай».

А Сова из дупла глазищами луп-луп, ножищами туп-туп. «То-то, — говорит, — старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?»

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей ловить. Мыши со страху попрятались в норы.

Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать. Клевер красный стал на лугу наливаться.

Корова пошла на луг клевер жевать. Молока у коровы много.

Стал Старик молоком чай белить, чай белить — Сову хвалить, к себе в гости звать, уваживать.

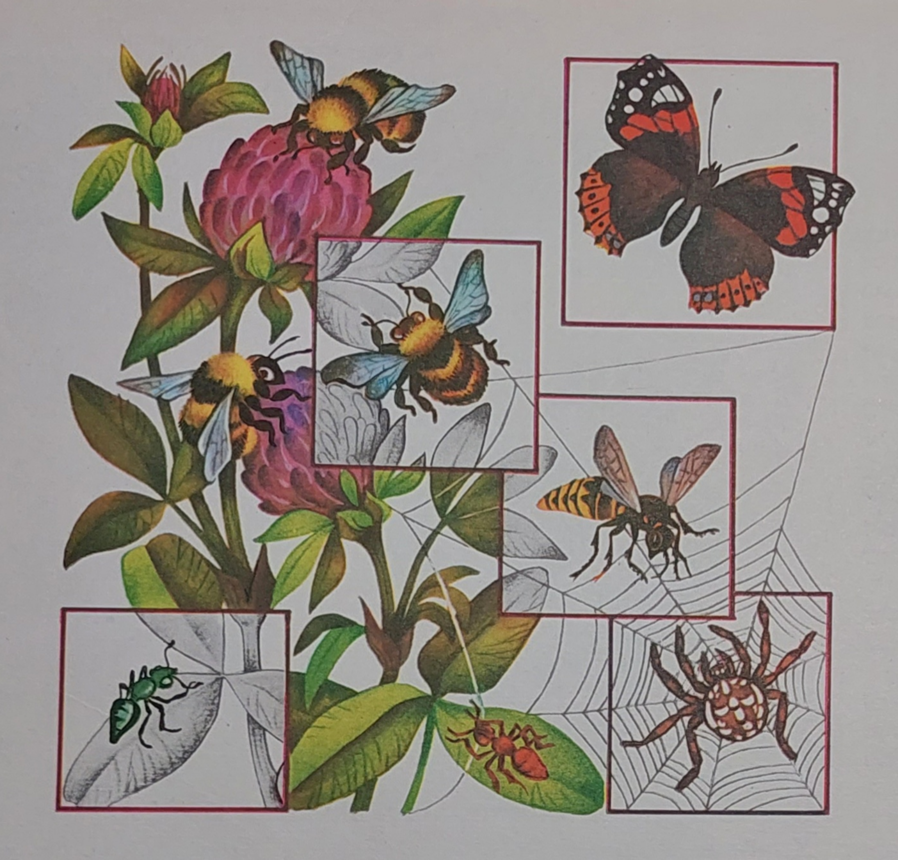


Рисунки В. Федотова

Виталий Валентинович Бианки рассказывает в своих сказках о том, что действительно существует в природе. В ней всё закономерно, всё взаимосвязано: каждый живёт за счёт или с помощью другого, каждый зависит от другого. Если это равновесие нарушено — гибнет тот или другой вид животных, птиц, растений.

Ю. Дмитриев, Н. Пожарицкая

ТВОЯ „КРАСНАЯ КНИГА“



Без шмелей клевер гибнет. Успевают дать семена только самые первые цветы клевера. Но они цветут рано, и у них такие глубокие чашечки, что только шмели (у них длинные хоботки) могут их опылить. Как раз шмели и начинают трудиться, едва только пригреет солнышко. Толстые, неторопливые, они будто одеты в тёплые меховые пальто. Летают они и в довольно прохладную погоду. В полёте у шмелей работают грудные мышцы, и это их согревает. В холодную погоду, устав летать, они начинают «делать зарядку» — двигать крыльями, оставаясь на месте.

Благодаря своей морозоустойчивости шмели не только раньше многих других насекомых начинают опылять растения, но и способны делать это в северных районах, что очень важно.

Зимуют молодые шмелихи, забившись в щели. Весной отыскивают место для гнезда, откладывают яички, потом воспитывают появившихся личинок. Неустанно трудятся шмели, принося большую пользу.

Осы не только опыляют растения, но и уничтожают мух, слепней. Ими они выкармливают своих личинок. Есть осы общественные, которые живут большими семьями в гнёздах. Есть одиночные осы. Они роют в земле норки, откладывают в них яички и заготавливают в этих же норках запасы для личинок. Личинки прожорливы, и осы неоднократно пополняют запасы. У некоторых ос по нескольку таких норок. У одиночных роющих ос есть специальное приспособление для того, чтобы выдолбить себе норку даже в твёрдом грунте.

На груди у осы между мышцами, управляющими работой крыльев, есть специальные воздушные мешки. Когда оса роет норку, она усиленно машет крылышками. Мышцы сжимают мешочки. Воздух из мешочков поступает к челюстям и заставляет их сильно вибрировать. Так сильно, что одного прикосновения достаточно, чтобы даже в твёрдой почве образовалось углубление. Если бы учёные и конструкторы обратили внимание на работу роющей осы, — отбойный молоток, вероятно, был бы изобретён значительно раньше.

У природы человек перенимает многое, и чем больше изучает он мир природы, тем больше удивляется его богатству и многообразию. Видов ос много, и способы устройства гнёзд у них очень различны. Понаблюдай, но не мешай работе ос.

Муравьи живут семьями в муравейниках. Учёные подсчитали, что обитатели муравейника средней величины уничтожают за день такое количество насекомых, какое синица может уничтожить за два месяца, а большой пёстрый дятел — за 20 дней. Рыжие лесные муравьи за лето уничтожают 3—5, а то и 8 миллионов насекомых. А именно муравейники — этих охранителей наших лесов — часто люди разоряют. Так вокруг Москвы уничтожено до 85 процентов муравейников. Сколько же уцелело вредящих насекомых, и сколько из-за этого погибло растений. Даже подсчитать невозможно!

Пауков много видов, и они нуждаются в охране. Многие утверждают, что пауки истребляют вредящих насекомых больше, чем все остальные животные вместе взятые. Причём таких опасных вредителей, как хлопковая тля, малярийный комар.

У паука-крестовика паутина натянута вертикально. Соткать паутину — огромный труд. Понаблюдай за тем, как паук возводит свою постройку (это действительно строительство!). Нить этой паутины эластичнее самой лучшей резины и прочнее стальной нити того же диаметра. Не разрушай паутины ни рукой, ни палкой.

Паутина паука-прядильщика натянута горизонтально. Она похожа на гамак. В паутину паука-крестовика мухи попадают с разгона, а в паутину прядильщика — ударившись об очень тонкие и прочные нити, натянутые над «гамаком».

Есть пауки, которые не плетут паутины, а выслеживают мух и сами нападают на них. Учёные всерьёз разрабатывают методы разведения, переселения, привлечения пауков в нужные места. Но пока наша задача — не губить пауков, не рвать их паутину.

Пауков не любят за то, что они некрасивы. А бабочек губят из-за их удивительной красоты. Многие люди стараются поймать красивую бабочку. Но какой жалкой, какой несчастной выглядит пойманная бабочка, когда она судорожно трепещет поломанными крылышками со стёртой пыльцой!

Очень красивая бабочка адмирал. Крылья её бархатисто-чёрные. На передних крыльях в верхних углах пятнышки, а поперёк — косая ярко-красная полоса. Красная полоса и по краям задних крыльев. За эти полосы бабочки и получили своё название. В старину у адмиралов на брюках были широкие красные лампасы, а через плечо они носили красные ленты.

Адмирал, как и некоторые другие бабочки, совершают далёкие путешествия. Люди пока ещё не знают, как эти слабые существа могут пролетать тысячи километров над лесами и полями, через горы и моря. И как они находят дорогу. Летают они из Европы в Африку, и из Африки — в Европу. Миллионы бабочек погибают во время пути. Если увидишь запылённую, даже немного потрёпанную бабочку, не трогай её. Она выдержала трудную дорогу, пусть живёт.

Те бабочки, которые оставались зимовать у нас (не все бабочки улетают в Африку), провели нелёгкую зиму. Они осенью забились в трещины, щели, под кору деревьев... А едва пригрело солнышко — вылетели и теперь украшают наши леса, сады, парки...

Гусеницы адмирала буро-красные, с жёлтыми полосочками, точечками и жёлтыми шипами, живут они на крапиве и чертополохе, вреда человеку не приносят. Увидеть их можно с июня по август.

В природе много ещё неизученного, непонятного. Научиться приглядываться, изучать и, главное, — охранять — серьёзная задача.

Сейчас уже всем ясно, что природу надо охранять. И задача каждого из нас — помочь в этом важном деле, оберегая тот животный и растительный мир, который окружает нас. Останови детей или взрослых, если они во время высиживания или выкармливания птенцов в лесу поднимают шум, подходят к гнёздам, трогают их... Объясни, почему нельзя в угоду избалованному малышу ловить бабочек, стрекоз... Постарайся побольше узнать о растениях, птицах, животных, насекомых. Твоя «Красная книга» поможет тебе в этом.

Рис. Н. Князьковой

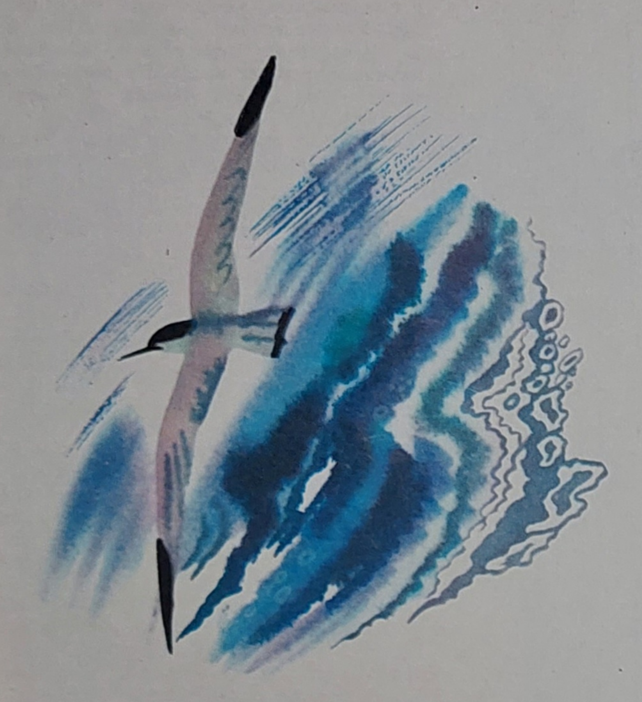


Рис. А. Аземши

Дорогие дети!

У вас есть громадная и прекрасная Родина!

Родина — это не только большие горы, заводы, моря, но и деревья, кусты, птицы, даже трава в поле. Всё это живое и иногда ещё слабее вас. Оно нуждается во внимании, защите, охране человека. Любите и берегите природу. Не разоряйте птичьих гнёзд, выращивайте цветы.

Пусть наступит то время, когда каждый из вас посадит дерево.

Ведь скоро, очень скоро это войдёт в ваше хозяйство, и надо заранее заботиться о том, чтобы оно к этому времени стало ещё обширнее, богаче, наряднее!

Леонид Леонов

А. Кондратьев

МОРЕ

Торопился поезд,
Не жалел колёс —
И за двое суток
К морю нас привёз.

Море распахнулось,
До краёв полно.
Лучше, чем в рассказах,
Ярче, чем в кино!

И не скажешь сразу,
В чём его секрет?
И какой у моря
Настоящий цвет?

Синий ли?
Зелёный?
Серо-голубой?..

Как прекрасно, море,
Встретиться с тобой!

Я. Смеляков

ХЛЕБНОЕ ЗЕРНО

У крестьян торжественные лица.
Поле всё зарёй освещено.
В землю, за колхозною станицей,
Хлебное положено зерно.

Солнце над землёй неслышно всходит.
Возле пашни, умеряя прыть,
Поезда на цыпочках проходят,
Чтоб его до срока не будить.

День и ночь идёт о нём забота:
Города ему машины шлют,
Пионеры созывают слёты,
Институты книги издают.

В синем небе лётчики летают,
В синем море корабли дымят.
Сто полков его оберегают,
Сто народов на него глядят...

З. Александрова

ОВСЯНАЯ КАША

Наш трактор лесную поляну распашет...
Что вырастет в поле?
Овсяная каша.

В бороздки посеяны твёрдые зёрна,
Как дружно они проросли и проворно!

Тут солнце решило приняться за дело,
И поле в неделю зазеленело.

Иголки зелёную землю проткнули,
А дождик спросил:
— Я помочь не могу ли?

— Ну что же, полей,
припусти ещё пуще,
Чтоб каша была и вкуснее и гуще!

Вот поле стоит, как огромная чаша,
Растёт, подрастает овсяная каша.

Овсы поднялись за четыре недели,
Во все колокольчики зазвенели.

А начало поле желтеть, золотиться,
Туда налетели скворцы и синицы.

— Э-гей, улетайте, помощники наши!
Нам тоже охота попробовать каши!

И выросла каша душистой и сладкой,
Работает в поле колхозная жатка.

А ей помогает подружка-старушка,
Проворная, ловкая крупорушка.

Толкаются куры на каждом крылечке,
Включаются плитки и топятся печки,

И мамы нам варят кормилицу нашу —
Молочную кашу, овсяную кашу.

Рис. А. Калтахчан



Л. Н. Толстой

ЧЕРЁМУХА

Одна черёмуха выросла на дорожке из орешника и заглушала лещиновые кусты. Долго думал я — рубить или не рубить её: мне жаль было. Черёмуха эта росла не кустом, а деревом, вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилистая, кудрявая и вся обсыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был её запах. Я бы и не срубил её, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черёмуху) без меня начал рубить её. Когда я пришёл, уже он врубился в неё вершка на полтора, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тяпку. «Нечего делать, видно, судьба», — подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком.

Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глубоко всадить топор, и потом напрямик подсечь подкошенное, и дальше и дальше врубаться в дерево.

Я совсем забыл о черёмухе и думал только о том, как бы скорее свалить её. Когда я запыхался, я положил топор, упёрся с мужиком в дерево и попытался свалить его. Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапало с него росой, и посыпались белые душистые лепестки цветов.

В то же время, точно вскрикнуло что-то, — хрустнуло в средине дерева; мы налегли, и как будто заплакало, — затрещало в средине, и дерево свалилось. Оно разодралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились.

«Эх! штука-то важная! — сказал мужик. — Живо жалко!» А мне так было жалко, что я поскорее отошёл к другим рабочим.

Рис. В. Топкова

К. Цвирка

ДОЖДИК

Дождик, дождик, дождик мчится,
Прыгать с неба не боится.
Весел, быстр и длинноног,
Мчится дождик без дорог.

Неуёмный, проливной
Летний дождик озорной.
Слышен капель перестук:
Кап-кап-кап и тук-тук-тук.

Дождик топал, дождик лился,
Кувыркался, веселился,
А потом помчался в лес,
Грохнул, охнул — и исчез!..

Дождик мчался, дождик лился,
У дождя был долгий путь...
А теперь он утомился,
Лёг на травы отдохнуть.

Перевёл с белорусского В. Шульжик

А. Мартынов

ЖАРКИЙ ДЕНЬ

**Туча хлеба золотая,
золотистый дождь пролей!
В поле встала рожь густая,
нету края у полей.**

**Колос полон, потому-то
в поле встречу я зарю.
Упустил сейчас минуту —
быть несчастью, говорю.**

**Я и сам спешу, понятно:
жито в бункер отвожу,
еду в поле и обратно,
кузов золотом гружу.**

**Свищут струи золотые,
промочил рубашку зной.
И хлеба, хлеба густые
дружно шепчутся со мной...**

**И ложится рожь со звоном,
и легко мотор поёт,
и, махнув платком зелёным,
мне берёзка путь даёт.**

Перевёл с мордовского В. Павлинов



Рисунки А. Аземши



Ю. Ванаг

СВОИМИ РУКАМИ

Когда прошли большие дожди, колхозники стали убирать хлеба.

Комбайн плыл по пшеничному полю, как корабль по синему морю. А Микинь, Сармите и другие ребята собирали на стерне колоски.

До полдника Микинь собрал целый ворох колосков. И ещё один.

Отец сказал ему:

— Вот, сынок, ты и заработал сам себе хлеб...

ХЛЕБОРОБЫ

Сармите падает. Корзинка её опрокидывается. И все колоски, собранные Сармите, рассыпаются в высокой траве. А у ребят соревнование: кто соберёт колосков больше всех. Самых прилежных будут катать на разукрашенном автомобиле. А лентяи пешком пойдут.

Сармите хмурится. Она не хочет, чтобы её называли ленивицей. Она готова заплакать. Ведь она так хорошо работала! Слёзы уже дрожат на её ресницах.

Микинь подходит к Сармите.

— Не плачь. Я помогу тебе, — говорит он.

И берётся за работу.

Слёзы сразу высыхают на глазах Сармите. Ей становится легче. Ведь вдвоём собирать колоски куда быстрей.

Вот и опять корзина её полна!

Вечером Микинь и Сармите вместе едут домой на грузовике, лёжа на мешках с зерном.

На борту машины полощется на ветру красный плакат: «Привет хлеборобам!»

Микинь и Сармите поют изо всех сил.

Но грузовик так грохочет, что ничего не слышно...

ПШЕНИЦА ПОЛЕГЛА

На лучшем поле полегла пшеница.

Она даже не походит на пшеницу — не поймёшь, где колосья, где стебли, всё перепуталось.

Комбайнёр спрашивает:

— Что это у тебя такое, бригадир? Пшеница или овчина? С какого края подступиться, не знаю!

— Овчина не овчина, — говорит отец Микиня недовольно, — а придётся косить против шерсти.

Так и сделали.

И начисто скосили полёгшую пшеницу, хотя комбайнёр и помучился.

В субботу мама отвела Микиня в парикмахерскую.

Взъерошенные пшеничного цвета вихры Микиня торчали во все стороны. Ему, занятому большими делами, некогда было и причесаться всю эту неделю.

Парикмахер сказал:

— У тебя, Микинь, волосы — не волосы, а овчина. Не знаю, с какого бока и подступиться...

Микинь посмотрел в зеркало.

— Придётся косить против шерсти! — сказал он недовольно.

Парикмахер так и сделал.

И начисто выкосил голову Микиня.

Перевели с латышского
Д. Нагишкин, И. Соколова



Рисунки ***В. Топкова***

В. Крупин

НЫНЕШНИЙ ХЛЕБ

Папа принёс маленький мешочек муки. Но не простой муки — свежей, из нынешнего урожая. Бабушка знала, в чём тут дело, и заулыбалась.

— К тебе, дорогая наша мастерица, пришёл я не как зять, а как член правления колхоза. Потому как хлеба лучше тебя никто не испечёт, то просим уважить, испечь каравай. А подарен он будет лучшему работнику на празднике последнего снопа, на дожинках. А из остаточков ребятишкам лепёшки испеки.

Взрослые подходили к мешочку, брали муку в щепотку, рассматривали, вдыхали запах, хвалили. Ваня да и Коля, не говоря о Лене, не понимали разницы. Тогда поставили этот мешочек и деревянную кадушку с прошлогодней мукой.

— Смотрите, — говорила бабушка, — тоже хорошая мука, тоже пшеничная, но немножко как-то осунулась, немножко цвет и запах потеряла, сселась. Эта, нынешняя, смотрите, белая, пышная, душистая... Да что я, сейчас всё поймёте. Ну-ка, воды! Ну-ка, дров!

И пошла работа. Печь запылала. Бабушка, заглядывая в её чело и озаряясь красным цветом огня, приговаривала:

— До чего ж ты, наша печка-матушка, хороша да тепла, да как я без тебя за лето соскучилась! И всё-то в тебе быстро варится-парится, и весь-то ты мусор сжигаешь, и всю-то хворь-заразу вытягиваешь!.. — приговаривала, а сама растворяла муку, разбивала в неё яйца, прожаривала сковороду и успела ещё маленькую квашню поставить. Это для каравая.

Мама хлопотала в передней. И когда явились первые золотистые, громко трещащие, жгучие лепёшки, то на столе их с почётом встречали тарелки со сметаной и топлёным маслом, вазочки с мёдом и различными вареньями.

— Кушайте заугоду, — угощала бабушка.

И вот они ели эти лепёшки, ели... Наелись. А бабушка всё подкладывает. И такие лепёшки стоят красивые, такие вкусные, что ещё бы съел, да сил нет.

— Поняли разницу? — спросила бабушка. — Разве бы из другой муки вы столько съели, да с такой скоростью!



Когда Ваня пошёл на улицу, его многие взрослые спрашивали:

— Из свежей муки небось пекли?

— А как вы догадались?

— Разве ж первый хлеб утаишь. Он сам о себе скажет.

Когда тесто в квашне подошло, бабушка вываляла каравай и посадила в протопленную печь. Тут уж пошёл такой духовитый прекрасный запах, что снова захотелось есть. Но это было нельзя — каравай завернули в длинное льняное полотенце и унесли дарить лучшему работнику. Ребята тоже побежали смотреть. И не зря. Комбайнёр, высокий, худой, небритый дядя, принял хлеб с поклоном, поцеловал его, отрезал себе маленький кусочек, а остальное разделил детям.

Ох, какой же это был вкусный хлеб.

— Моя бабушка пекла! — хвалился Ваня.

— А чего так мало испекла? — спрашивали его.

Рис. ***П. Пинкисевича***

З. Александрова

Первый костёр

Черёмухой пахнут
Леса, перелески.
Горит на полянке
Костёр пионерский.

Увидев с пригорка
Дымок синеватый,
К товарищам в гости
Пришли октябрята.

Расселись на пнях,
На поваленной ели,
На лунной полянке
Играли и пели.

Лезгинку плясали
В берёзовом зале,
Из тёмного бора
Валежник таскали.

Они угощались
Печёной картошкой,
Им песенку спели
Друзья на дорожку.

И песенка эта
Летела из бора:
„И вы пионерами
Станете скоро!“



Рис. Д. Крылова

Н. Носов

ОГОРОДНИКИ

(в сокращении)

Через день после того, как мы приехали в пионерлагерь, наш вожатый Витя сказал, что у нас будет свой огород. Мы собрались и стали решать, как будем обрабатывать землю и что сажать. Решили поделить землю на участки, и чтобы на каждом участке бригада из двух человек работала. Сразу будет видно, кто впереди, а кто отстаёт. Отстающим решили помогать, чтобы вся земля была хорошо обработана и дала большой урожай.

Мы с Мишкой попросили записать нас в одну бригаду. Мы ещё в городе условились, что будем работать вместе...

— Ребята, — сказал Вадик Зайцев, — я предлагаю сделать красное знамя и на нём написать: «Лучшему огороднику». Кто первый вскопает свой участок, у того на участке поставим знамя.

— Правильно, — согласились ребята. — А потом будем за это знамя бороться. Кто лучше проведёт посадку, к тому перейдёт на участок знамя. Потом знамя будем передавать за прополку. А у кого окажется самый большой урожай, тому подарим осенью это знамя, и пусть он везёт его с собой в город.

Мы с Мишкой решили бороться за Красное знамя.

— Как возьмём его в самом начале, так до конца не выпустим и домой увезём, — говорил Мишка.

Наш огород был недалеко от реки... Мы наметили участки и вбили колышки с номерами. Нам с Мишкой достался двенадцатый участок. Мишка тут же стал кричать, что нам самый плохой участок дали.

— Да чем он плохой? — спрашивает Витя.

— Дырка вон тут в земле!

— Ну, что это за дырка! — засмеялся Витя. — Лошадь копытом продавила.

— И пень вон торчит, — говорит Мишка.

— И на других участках есть пни, посмотри.

Но Мишка уже никуда смотреть не хотел и кричал:

— Его ведь из земли выковыривать надо!

— Что ж, выкорчуете. Сами не справитесь, ребята помогут.

— Уж если возьмёмся — справимся, — обиделся Мишка. — Ещё и ребятам поможем, на буксир кого надо возьмём.

— Вот и хорошо, — сказал Витя.

Все ребята стали вскапывать землю. И мы с Мишкой стали копать. Мишка то и дело бегал смотреть, сколько другие ребята вскопали.

Я ему говорю:

— Ты не бегай, работай, а то мы меньше всех вскопаем.

— Ничего, — говорит, — я ещё поднажму.

И стал поднажимать. Поднажмёт, поднажмёт и снова убежит куда-нибудь. В этот день мы мало работали. Скоро вожатый Витя позвал всех обедать. После обеда мы с Мишкой схватили лопаты и снова хотели на огород бежать, но Витя не позволил. Он сказал:

— Работать будем только до обеда. После обеда — отдыхать...

На следующее утро мы раньше всех примчались на огород и стали копать. Потом Мишка выпросил у Вити рулетку и принялся землю мерять, сколько у нас на участке вскопано да сколько осталось. Покопает немного — и снова меряет. И всё ему кажется мало.

Я говорю:

— Если бы я знал, что ты так будешь работать, то с тобой бы не связывался.

А он:

— Можешь отдельно. Я же тебя не заставляю.

— Как же теперь отдельно, когда у нас столько вскопано! Вот не получим из-за тебя Красного знамени.

— Почему не получим? Ты посмотри, сколько у Вани Ложкина и Сени Боброва. Ещё меньше нашего.

Он побежал на участок Вани и Сени и стал над ними смеяться:

— Эх вы! Придётся вас на буксир брать!

А они его прогоняют:

— Смотри, как бы тебя не взяли!

Я говорю:

— Чудак ты! Над другими смеёшься, а сам сколько сделал! И чего только я с тобой связался!

— Ничего, — говорит, — я одну штуку придумал. Завтра знамя будет на нашем участке.

— С ума, — говорю, — сошёл! Тут на два дня работы, а с тобой и четыре провозишься.

— Вот увидишь, я потом тебе расскажу.

— Ты лучше работай. Всё равно земля сама не вскопается.

Он взял лопату, но тут Витя сказал, чтобы все шли обедать. Ну, Мишка лопату на плечо и помчался впереди всех в лагерь.

После обеда Витя стал красный флаг делать, а мы все ему помогали: кто палку строгал, кто материю подшивал, кто разводил краски. Флаг получился красивый. Палку выкрасили золотой краской, а на

красной материи Витя написал серебряными буквами: «Лучшему огороднику».

Мишка сказал:

— Давайте ещё пугало сделаем, чтобы вороны огород не клевали.

Эта затея всем очень понравилась. Взяли мы жердь и к ней крест-накрест палку привязали, достали старый мешок и сшили из него рубаху. Потом натянули эту рубаху на жердь. На горшке Мишка нарисовал углём нос, рот, глаза. Страшная рожа получилась! Поставили это пугало посреди двора. Все смотрели на него и смеялись.

Мишка отвёл меня в сторону и говорит:

— Вот что я придумал: давай, когда все лягут спать, удерём на огород и вскопаем свой участок. Оставим на утро кусочек маленький, завтра быстро закончим и получим знамя...

Вечером все легли спать. И мы с Мишкой легли, только для виду. Я уже начал дремать. Вдруг меня Мишка толкает в бок:

— Вставай! А то не видать нам знамени, как своих ушей!

Встал я... Луна светила, и всё было видно. Пришли на огород.

— Вот наш участок, — говорит Мишка. — Видишь, и пень торчит.

Стали мы копать. На этот раз Мишка хорошо работал... Дошли до пня и решили его выкорчевать. Обкопали со всех сторон и стали из земли тащить... А он не лезет. Пришлось обрубать корни лопатой. Устали, как лошади! Всё-таки вытащили. Землю заровняли. Взяли мы пень и потащили к реке. А он тяжёлый! Насилу дотащили — и бултых в воду!.. Больше в этот раз уже не могли работать, устали очень. Да нам совсем небольшой кусочек осталось вскопать.

Утром проснулись мы позже всех. Всё тело у нас болит: руки болят, ноги болят, спина болит.

— Что это? — спрашивает Мишка.

— Перетрудились, — говорю, — слишком много работали...

За завтраком Мишка стал перед ребятами хвастать, что Красное знамя достанется нам. После завтрака все помчались на огород, а мы с Мишкой пошли не спеша... Все как кроты роются, а мы ходим да посмеиваемся.

— Не видать вам знамени, — говорим, — как своих ушей!..

Тут Мишка говорит:

— А это вот чей участок? Совсем мало вскопано. И хозяев нет. Наверно, дрыхнут ещё хозяева.

Я посмотрел:

— Номер двенадцатый. Да ведь это наш участок!

— Не может быть, — говорит Мишка. — Мы больше вскопали.

— Мне, — говорю, — тоже казалось, что больше.



— Может быть, нарочно кто-нибудь номерки переменил?

— Нет, всё правильно. Вот одиннадцатый, а там тринадцатый.

Смотрим, и пень торчит. Мы растерялись даже.

— Послушай, — говорю я, — откуда же пень взялся? Мы ведь его уже выкорчевали!

— Правда, — говорит Мишка. — Не мог же за ночь новый пень вырасти?

Вдруг слышим, Ваня Ложкин на своём участке кричит:

— Ребята, смотрите, какое чудо! У нас тут вчера пень был, а сегодня нету. Куда он делся?

Все побежали на это чудо смотреть. Подошли и мы с Мишкой.

«Что такое! — думаем. — Вчера у них и до половины не было вскопано, а сегодня совсем небольшой кусочек остался».

— Мишка, — говорю я, — да ведь мы ночью по ошибке на их участке работали и пень им выкорчевали!

— Да что ты!

— Верно!

— Ах мы ослы! — говорит Мишка. — Да что же нам теперь делать? По правилу, они должны нам свой участок отдать, а себе пусть берут наш...

— Молчи! — говорю. — Хочешь, чтобы над нами весь лагерь смеялся?

...Схватили мы лопаты. Да не тут-то было: руки болят, ноги болят, спина не сгибается и не разгибается.

Скоро Ваня Ложкин и Сенька Бобров на своём участке работу кончили. Витя поздравил их и отдал им Красное знамя. Они поставили его посреди участка. Все собрались вокруг и в ладоши захлопали. Мишка говорит:

— Это неправильно!

— Почему же неправильно? — спрашивает Витя.

— Потому и неправильно, что за них кто-то пень выкорчевал...

— А мы виноваты? — говорит Ваня. — Может быть, его кто-нибудь себе на дрова выкорчевал. Разве мы запрещать будем?..

— Может быть, вам и участок кто-нибудь ночью вскопал, — не унимался Мишка.

Я его толкаю, чтобы он не проговорился...

Пошли мы на свой участок и стали копать. А Ваня и Сенька стоят рядом.

— Надо их на буксир взять, — сказал Ваня. — У них ведь меньше всех вскопано.

Ну и взяли нас на буксир. Помогли нам копать и пень выкорчёвывать. Всё равно мы позже всех кончили. Ребята говорят:

— Давайте на их участке, как на отстающем, поставим пугало.



Мы с Мишкой обиделись... Решили стараться изо всех сил, чтобы отделаться от этого пугала. Только у нас так ничего и не получилось. Всё лето простояло оно на нашем участке...

Рисунки ***Н. Трепенок***

Л. Пантелеев

Трус

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой, скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад, ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время колхозник-рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял шапку и стал ею махать около своего носа. Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло.

А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел наверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и кубарем покатился вниз.

— Эй! Отдавай! Это моя удочка! — закричал он и схватил девочку за руку.

— На, возьми, пожалуйста, — сказала девочка. — Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

— А ты почём знала, что я слезу?

— А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина.

В. Степанов

ЧЕМПИОН

Пьеса для октябрятского театра

Действующие лица: Заяц, Белка, Ёж, Лиса.

Действие происходит на лесной опушке. Между деревьями натянут гамак. В гамаке качается Заяц. Он грызёт морковку. На нём красно-сине-жёлтая майка с яркой надписью „Чемпион".

Заяц. Вчера опять лекция была „Если ты живёшь в лесу — бойся волка и лису!" Кому-то, может быть, и надо бояться, а мне бояться нечего. *(Поёт)*

Ах, берёзы,
Ах, осины —
Жизнь привольная моя.
Самый быстрый,
Самый сильный,
Самый ловкий заяц — я!
Хорошо весь день в теньке,
Раз-два-три,
Мне качаться в гамаке,
Раз-два-три.

На опушке появляется Белка. Она в спортивной форме, с прыгалками.

Белка. Привет, Заяц!

Заяц. Привет, привет. Морковку хочешь? Угощайся. *(Протягивает Белке морковь.)*

Белка *(облизывается, раздумывает)*. Не-ет, чего-то не хочется, спасибо.



Заяц. Ты что? Очень вкусная морковка.

Белка *(вздыхает)*. Вообще-то я бы попробовала, но сейчас нельзя—тренировка.

Заяц. Какая ещё тренировка?

Белка. По бегу. Я вот как стала в секцию ходить, бегаю так быстро, что ничегошеньки не боюсь! *(Прыгает через скакалку. Поёт.)*

Машут мне ветвями клёны,
Улыбаются цветы.
Если будешь закалённым,
Всё на свете сможешь ты!
Веселей скачи скакалка,
Где скакалка—там закалка!

(Белка убегает.)

Заяц *(вслед Белке)*. Смотри, скакалку не потеряй! Ишь ты, какая быстрая! А ведь увидит лису — первая в дупло спрячется. Куда ей до меня. Сидела бы уж лучше дома, вышивала...

На опушке появляется Ёжик. Он держит городошную биту.

Ёж. Чего это ты, Заяц, такой сердитый?

Заяц. Пела мне тут Белка про зарядку. А в прошлом году кто по бегу чемпионом стал?

Ёж. Ты.

Заяц. И вообще мне медаль полагается.

Ёж. Так это в прошлом году...

Заяц. Вот я и говорю, что в прошлом! Значит, за это время я ещё быстрее бегать стал.

Ёж. Неизвестно. Может быть, ты форму потерял.

Заяц. Я? Форму? А это что? *(Бьёт себя в грудь кулаком.)* Читай: „Чемпион". Понял? На вот лучше, съешь морковку.

Ёж. С удовольствием, но сейчас не могу.

Заяц. Ты что, тоже бегом занимаешься?

Ёж. Не бегом, а городками. *(Показывает на биту.)* Знаешь, что это?

Заяц. Ну, палка...

Ёж. Эх ты, темнота. А ещё в лесу живёшь. Это бита. Би-та. Понял? Пойдём со мной на городошную площадку, узнаешь, для чего она. А я тебя по дороге песенке научу. *(Поёт)*

На поляне у реки
Я играю в городки.
Городки, городки —
Будут мускулы крепки!
Игра моя простая,
Но тот, кто дружит с ней,
Тот ловким вырастает,
Становится сильней.

Заяц. Хорошая песенка.

Ёж. Ну так что, пойдём?

Заяц. Неохота, Ёж. У меня и так мускулы крепкие, ноги быстрые, а сам я смелый.

Ёж. Дело твоё. *(Уходит.)*

Заяц. Ну и устал же я от их песен. Поспать, что ли? *(Засыпает.)*

На опушке появляется Лиса. На поясе у неё боксёрские перчатки. На плече мешок. Лиса поёт:

Носили мы, лисицы,
Простые рукавицы.
Но нет в лесу порядка,
Поэтому, друзья,
Боксёрские перчатки
Купить решила я.
Зачем теперь лисице
Простые рукавицы?
Боксёрские перчатки
Лишь стоит мне надеть —
Помчатся без оглядки
Волчище и Медведь.

(Лиса подходит к Зайцу.)

Лиса. Никак Заяц! *(Обходит гамак вокруг.)* Спит голубчик. *(Берёт морковку, ест, рассматривает Зайца.)* И где это Заяц такую майку раздобыл?.. „Чем-пи-он". Ха-ха-ха! Это он-то чемпион?! *(Толкает Зайца в бок.)* Эй, Заяц, вставай!

Заяц. *(Открывает глаза.)* Ой, мама! *(Вскакивает, бежит.)*

Лиса. *(Бежит за ним вокруг гамака.)* Не уйдёшь, косой, не уйдёшь! *(Догоняет Зайца.)*

Заяц. Помогите! Спасите!

Лиса. *(Набрасывает на Зайца мешок.)* Не бойся, Заяц, я тебя не съем.

В это время на поляне появляются Ёж и Белка.

Ёж. Что за шум?

Белка. А ну-ка, Лиса, отпусти Зайца!

Лиса. Да я тебя... да я вас... Где мои ежовые рукавицы?! *(Надевает боксёрские перчатки, подступает к Ежу и Белке.)*

Ёж и Белка смело шагают навстречу Лисе.

Ёж и Белка *(вместе)*. А ну, ступай отсюда — иначе будет худо!

Лиса. *(Испугавшись их грозного вида, спортивной выправки, останавливается.)* Да что вы, ребята! Уж и пошутить нельзя... Давайте по-хорошему. Мне ваш Заяц даром не нужен. Мне майка нужна.

Ёж. Чего захотела! Майку эту заслужить надо.

Белка. На спортивных соревнованиях.

Лиса. А с кем мне соревноваться? С ним, что ли? *(Кивает в сторону Зайца.)*

Заяц. *(Стаскивает с головы мешок.)* А хотя бы и со мной!!!

Белка. И со мной.

Лиса. Пожалуйста, я готова.

Ёж. Вот и хорошо. Встаньте-ка вы вот здесь, около биты.

Лиса, Белка и Заяц становятся рядом.

Ёж. Кто из вас первым вот эту поляну *(показывает)* обежит — тот и чемпион. Согласны?

Лиса, Белка, Заяц *(вместе)*. Согласны!

Ёж. Внимание! Раз! Два! Три!

Лиса, Белка и Заяц бегут. Убегают со сцены. Возвращаются. Первая — Белка, за ней — Лиса и самый последний — Заяц.

Ёж. Молодец, Белочка, — твоя майка!

Лиса. Эх, надо бы мне вместо боксёрских перчаток кеды купить. *(Снимает перчатки, бросает их в мешок.)*

Белка. Не в кедах дело, Лисонька! Тренироваться надо!

Ёж и Заяц *(вместе)*. Правильно, Белочка!

Все вместе поют:

Выходи скорей на старт,
Выходи!
Самый главный твой рекорд
Впереди!
Выходи скорей на старт,
Подтянись.
Солнцу, ветру и друзьям
Улыбнись.

Рисунки **О. Мониной**





**Мне помогут тренировки
Стать выносливым и ловким.**

И. Токмакова

Рис. **М. Афанасьевой**

В. Медяников

УЧИМСЯ ПЛАВАТЬ

Умение плавать так же естественно для человека, как умение ходить. У ребят, которые занимаются плаванием, осанка лучше, кожа здоровее. Плавание — универсальный вид спорта, он развивает человека всесторонне. Если вы ещё не умеете плавать, начните с обычной зарядки, прибавляя к ней специальные упражнения. Они дадут хорошую подготовку вашему телу к началу плавания. Вот эти упражнения.

1. Попеременно то левой рукой, то правой делайте круговые движения, немного наклонившись. 20-30 кругов вперёд, потом назад. Дайте отдых рукам: поднимите их вверх, встряхните и как бы уроните вниз, расслабьте руки.

2. Так же, слегка наклонившись, делайте круговые движения обеими руками одновременно. Начните медленно и постепенно ускорьте вращение. После 20-30 кругов дайте рукам отдых и повторите упражнение.

3. Возьмите палку или полотенце за концы, поднимите руки и, не сгибая их, отведите назад как можно дальше. Расстояние между кистями рук постепенно уменьшайте.

4. Встаньте на колени, спину держите прямо, руки положите на пояс. Не сутулясь, садитесь на пятки и поднимайтесь 10-15 раз.

5. Стоя на коленях, обопритесь руками о пол позади себя. Садитесь на пятки, поднимайте и опускайте колени — покачивайтесь.

6. Наклоны вперёд и в стороны. Поставив ноги вместе и не сгибая колени, доставайте руками до пола. Поставив ноги на ширину плеч и положив руки на пояс, наклоняйтесь вправо и влево. Всего 20-30 раз. Повторите наклоны в стороны, подняв руки и заложив их за голову.

7. Лёжа на спине, делайте движение ногами, как при плавании кролем: вверх-вниз. Ноги должны быть прямыми, стопы вытянуты, немного повёрнуты внутрь, но не напряжены. Повторите упражнение 2-3 раза. Всего 30-40 махов каждой ногой.

8. Приседания. 8-10 раз присядьте, не отрывая пяток от пола, и 4-8 раз на носках, широко разводя колени. После каждого приседания подпрыгните вверх, как бы выпрыгивая из воды.

9. Лёжа на боку, поднимайте попеременно каждую ногу 10-20 раз, не сгибая колена и стараясь поднять ногу вертикально.



Рис. М. Трубковича

Л. Острецова

МОЙ АКБАР

Я взяла его двухнедельным щенком. Акбар был самым маленьким, притом совершенно чёрным. Я всегда предпочитала овчарок более светлой, волчьей масти. Сначала я хотела выбрать другого щенка, но со мной была шестилетняя дочь Таня, которая со слезами на глазах сказала, что если мы не возьмём чёрненького, то он, несчастный, скоро умрёт. Я уступила — и навсегда буду благодарна Тане за её тогдашние просьбы и слёзы.

Щенки, выкормленные без матери (мать умерла), были слабыми, развивались плохо и медленно. Но Акбар сопровождал меня повсюду. Гулял со мной и с Таней по два часа в любую погоду ежедневно. Вот он, жалобно поскуливая, бежит за нами в метель по снегу — это мы идём в гости. Вот он, двухмесячный щенок, показывает в клубе, среди множества людей и собак, как он выучился садиться по команде. Прошло три года — и уже Акбар водил Таню в школу, неся в зубах её ученический портфель. Акбар же приходил за Таней и после уроков, ждал её в гардеробе. Все к этому привыкли, и даже директор школы, старый строгий человек, негласно разрешал такое беззаконие...

Акбар стал зарабатывать себе на хлеб в возрасте десяти месяцев. Прекрасно понимая, что Акбар, несмотря на свои успехи в дрессировке, ещё по сути дела щенок, я всё-таки рискнула поставить его ночным сторожем в универмаг... Я твёрдо знала, что Акбар, во-первых, злобен и абсолютно бесстрашен, а во-вторых, он ни за что не возьмёт корма ни с земли, ни из чужих рук. Это последнее обстоятельство через две недели спасло ему жизнь.

Итак, я привела его в универмаг, и в восемь часов вечера он остался один на посту, в чужом и незнакомом помещении. Даже самой мудрой собаке, если её впервые поставить на пост, не объяснишь, что, дескать, не тревожься, милая, ровно в десять утра я за тобой приду и мы отправимся домой. А тут щенок, и кто его знает, каково ему было по ночам...

Так прошла неделя. Всё было в порядке. Но вот настал понедельник — выходной день универмага, — и я в первый раз не пришла за Акбаром... Грустно мне было представлять, как он ждёт меня в магазине в одиночестве и внезапно его осеняет ужасающая мысль о том, что грянула беда, самая страшная в собачьей жизни: хозяйка о нём забыла...

Но настроение в таком возрасте быстро меняется. И Акбар решил скоротать время по-своему. В универмаге, в отделе готового платья, накануне был переучёт. По этому случаю большую партию брюк не успели убрать на полки, а стопками сложили прямо на полу. Акбар ни разу ничего в магазине не тронул. Но он привык к определённому



порядку, и такое отношение к брюкам ему показалось неправильным.

Акбар решил разложить их по своему усмотрению. Вероятно, он трудился над этим много часов, потому что когда я во вторник пришла за Акбаром и сняла его с поста, то, к ужасу своему, обнаружила, что во всех отделах, начиная от ювелирного и кончая музыкальным, на прилавках лежали брюки.

Акбар не забыл и себя: у него на коврике, на его подстилке, тоже лежали три пары брюк. Согласно договору, я была обязана отвечать за вещи, испорченные собакой. «Так тебе, голубушка, и надо, поставила на пост щенка — теперь расплачивайся с магазином, доставай денежки откуда хочешь». Вот что я думала, пока продавцы не доложили, что ни одна пара брюк не только не порвана, но не запачкана: так аккуратно раскладывал их Акбар.

Директор универмага успокаивал меня как мог. «Не волнуйтесь, — шутил он, — Акбар всю ночь примерял брюки, но так и не нашёл своего размера...»

Однако боевое крещение Акбара было впереди. Надо сказать, что за несколько дней до того, как Акбар стал работать в универмаге, там была совершена крупная кража. Это, собственно, и послужило причиной того, что дирекция решила завести для охраны собаку. Но воры не отказались от намерения повторить столь удавшееся им предприятие. Для этого им нужно было проверить собаку, выяснить, надёжный ли она сторож, или просто пустолайка...

Через несколько дней, когда я вела Акбара на работу и возле универмага было уже безлюдно, вдруг из маленького сквера на другой стороне улицы с гиканьем и свистом выскочила ватага парней и понеслась нам навстречу, дразня собаку. Но Акбар рявкнул и бросился на парня, бежавшего впереди. Вид у собаки был достаточно внушительный. Парни быстро убрались прочь... Устрашающее впечатление производило то, что Акбар чёрного цвета.

На следующий день, когда я привела Акбара в универмаг, я в первый раз не сделала того, что требуется от владельца сторожевой собаки. Вечером, ставя её на пост, и утром, снимая с поста, он вместе с собакой обязан самым тщательным образом осмотреть и проверить всё помещение. Но я куда-то торопилась и помещение как следует не осмотрела... На следующее утро я поклялась никогда больше не быть столь беспечной. Перед тем как увести Акбара, я пошла с ним по магазину — проверить всё ли в порядке. В одном из отделов Акбар ткнул меня мордой и повёл к стоявшей в углу урне. Рядом с ней на полу лежал кусок колбасы. Акбар посмотрел мне в глаза. Легко было его понять: «Видишь, хозяйка, целую ночь провёл я наедине с этим соблазном... и тебя не подвёл. Моё поведение надо оценить...» Я похвалила Акбара, подняла с полу колбасу, хотела бросить её в урну, но что-то остановило меня. Я разломила этот кусок колбасы и похолодела: внутри были три иголки...

Научить своего четвероногого друга не брать корм ни с земли, ни из рук чужого человека — это священная обязанность каждого владельца служебной собаки.

Воспитывать собаку надо с самого малого возраста. Вы принесли месячного щенка. Помните, что это будущая служебная собака, а не игрушка. Не таскайте его на руках, не давайте его тискать детям, ласкать чужим. Щенку надо сразу определить место, где он будет спать. Приучайте его к своей кличке, не меняя её на разные лады. У щенка должны быть игрушки: берёзовая чурка, связанная жгутом тряпка, теннисный мяч. Особенно много грызут щенки с четырёх до шести месяцев.

Гулять надо выводить щенка сразу после кормёжки. Совместные игры и прогулки очень привязывают собаку к маленькому хозяину. В общении оба становятся увереннее в себе, выносливее, смелее — возникает дружба.

И. С. Тургенев

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке...

Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился благоговея.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.



Рисунки В. Горячевой

Осень

СЕНТЯБРЬ — первый месяц осени. Зовут сентябрь — хмурень, ревун: всё чаще хмурится небо, ревёт ветер. Всё чаще будут срываться листья с ветвей, пока не задуют ветры-листодёры, не сорвут с леса весь его наряд.

Исчезли стрижи. Ласточки и другие перелётные собираются в стаи — и незаметно, по ночам, отбывают в дальний путь.

Воздух пустеет, холодеет. И вдруг — как память о красном лете — устанавливаются тёплые, ясные, тихие дни.

В лесу всё готовится к зиме, надёжно прячется, тепло укутывается... А зайчиха опять принесла зайчат! Листопадничков!

ОКТЯБРЬ — второй месяц осени. Грязник, листопад, зазимник называют этот месяц.

Покончив с первым своим делом — раздеванием леса, — осень принимается за второе: студит и студит воду. Всё чаще по утрам лужи покрываются хрупким ледком. Те цветы, что красовались на ней летом, давно уронили свои семена на дно, ушли под воду стебли. Рыбы забиваются зимовать в ямы. Жизнь в воде замирает.

Замирает жизнь и на суше. Прячутся куда-то насекомые, мыши... Забравшись в сухие ямы, застывают змеи. Забиваются в тину лягушки, прячутся за отставшую кору пней ящерки... Звери — кто одевается в тёплые шубки, кто набивает свои кладовые в норах, кто устраивает себе берлогу. Готовятся...

НОЯБРЬ — полузимник. То снег, то грязь. Третье своё дело завершает осень: раздев лес, сковав воду, прикрывает землю снежным покрывалом. Неуютно в лесу: исхлёстанные дождями стоят чёрные деревья. Блестит лёд на реке, — а поди сунься на него: треснет под ногой — и провалишься в ледяную воду. Это ещё не зима: только предзимье. Ещё нет-нет да выдастся солнечный денёк. И, ух ты, как обрадуется солнышку всё живое! Но крепко-накрепко заснули деревья, замерли до весны, ничего не чувствуют.



Рис. В. Бастрыкина

ВОПРОСЫ

1. С какого дня (по календарю) начинается осень?
2. У какого зверя осенью в листопад родятся ещё детёныши?
3. Куда осенью деваются бабочки, комары, мошки?
4. Какой лесной зверь сушит себе на деревьях грибы?
5. Куда исчезают на зиму лягушки?
6. Какие птицы прилетают с севера к нам поздней осенью, зимой?
7. Что птицам страшнее — голод или холод зимы?
8. Как деревья готовятся к зиме?
9. Листья каких деревьев осенью краснеют?
10. От каких зверей колхозники огораживают стога в лесу и на лугах?
11. Как готовятся к зиме муравьи?
12. Летели галки, сели на палки. Сели по одной — галка лишняя. Сели по две — палка лишняя. Сколько было галок и сколько палок?

ЗАГАДКИ

1. Сидит — зеленеет, летит — пожелтеет, падёт — почернеет.
2. Долговяз в траве увяз.
3. Все паны поскидали кафтаны, один пан не снял кафтан.
4. Маленький воришка в сером армячишке по полям шныряет, корм подбирает.
5. На бору, на юру стоит старичок — бурый колпачок. Кто найдёт, в корзину кладёт.
6. Пал Палыч на воду пал, сам не утонул и воду не замутил.
7. Идёт-идёт, а пройти не может. Хоть лови не лови — не изловишь.
8. Бежать-бежать — не добежать, лететь-лететь — не долететь.
9. С хвостом, а не зверь; с перьями, а не птица.
10. Росло-повыросло, из куста повылезло, по рукам покатилось, на зубах очутилось.

Рис. В. Топков...

Белый день недолог.
Вечера длинней.
Крики перепёлок
Реже и грустней.
Осень невидимкой
На землю сошла,
Сизо-серой дымкой
Небо облекла...

Н. Некрасов

И. Токмакова

СКОРО В ШКОЛУ

Слыхали радостную весть?
Мне скоро будет ровно шесть!
А если человеку шесть,
И у него тетрадки есть,
И ранец есть, и форма есть,
И счётных палочек не счесть,
И он читать старается,
То значит он (вернее — я),
То значит он (точнее — я),
Он в школу собирается!



Рис. М. Беломлинского

С. Маршак

ШКОЛЬНИКУ НА ПАМЯТЬ

Если хочешь строить мост,
Наблюдать движенье звёзд,
Управлять машиной в поле
Иль вести машину ввысь, —
Хорошо работай в школе,
Добросовестно учись!

В дальний путь ведут ваш класс
День за днём учителя.
Их слова для вас —
Приказ
Командира корабля.

Любит лётчик
Самолёт.
Пулемётчик —
Пулемёт.
Как стекло, светло и чисто
Блещет мастера станок.
У бойца-кавалериста
Серебром горит клинок.
Содержи и ты в порядке
Парту, книжки и тетрадки.

Зовёт на палубу свисток
Команду на линкоре.
А вас, ребята, на урок
Зовёт заливчатый звонок,
Звенящий в коридоре.
Садясь на школьную скамью,
Не забывайте: вы — в строю!

Парта — это не кровать,
И нельзя на ней лежать,
Ты сиди за партой стройно
И веди себя спокойно,
На уроках не болтай,
Как заморский попугай.

Учитель спросит — надо встать.
Когда он сесть позволит — сядь.
Ответить хочешь — не шуми,
А только руку подыми!

На улице, дома,
в общественном месте
Будь вежлив со старшими,
помни о чести.
В театре, в трамвае,
в читальне, в кино
Веди себя скромно,
прилично, умно.

Старику опорой будь.
Малышей не дай в обиду.
Уступай больному путь
И скамейку — инвалиду.

Твой долг — любить
и уважать
Родителей — отца и мать,
Быть старшим другом
младшим братьям
И всем, чем можно,
помогать им.

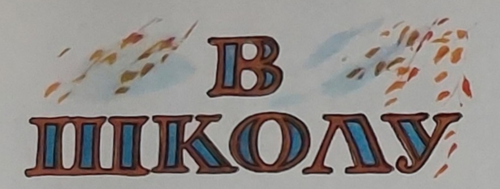
Знаменосец у древка
Охраняет честь полка.
А для вас должно быть
свято
Знамя школьное, ребята!

...Будьте гражданами с
детства,
Вам Советская страна
Даст со временем в
наследство
Всё, что строила она!



Рис. М. Важовой

Я. Аким



В школу

Сегодня
Маленький народ
Встречает новый
Школьный год.

С утра по тротуарам,
По улице любой
Идут ребята
Парами,
Цепочкою,
Гурьбой...

Вот с братом-первоклассником
Сестра шагает рядом.
Девочке поручено
Смотреть
За младшим братом.

Да он и сам
Ещё не раз
К своей сестрёнке
В пятый класс
Заглянет непременно
В большую перемену!..

Идут гурьбою
Школьники
С портфелями в руках,
Нетронуты тетрадки,
Чисто в дневниках.

Они к звонку торопятся
И весело галдят,
А взрослые
Из окон
С улыбкою глядят:
У нас в почёте
Всякий труд —
Трудиться
Школьники
Идут!

Ш. Галиев

Светофор

На перекрёстке светофор,
внимательный, бессонный,
то красный устремляет взор,
то жёлтый, то зелёный.

Трёхглазый умный светофор
одним каким-то глазом
всегда глядит на нас в упор,
ни разу — всеми сразу.

Нам красным глазом светофор
кричит сердито: «Стойте!»
И мы с ним не вступаем в спор,
ведь он же на работе.

А жёлтым глазом светофор
нас просит: «Подождите!»
Зелёным глазом светофор
нам говорит: «Идите!»

А мы глядим на светофор
и глаз не отрываем.
Его безмолвный разговор
отлично понимаем!

Перевёл с татарского В. Баширов

Рис. Л. Казбекова

* * *

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
   Дремлет взрытая дорога.
   Ей сегодня примечталось,
   Что совсем-совсем немного
   Ждать зимы седой осталось.
Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

С. Есенин

А. Твардовский

ЛЕС ОСЕНЬЮ

Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-жёлтая листва.
   Птиц не слышно.
            Треснет мелкий
   Обломившийся сучок,
   И, хвостом мелькая, белка
   Лёгкий делает прыжок.
Стала ель в лесу заметней —
Бережёт густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шляпу набекрень.



Е. Благинина

ОСЕНЬ

Если встанешь на заре —
Крыши в сером серебре...
Длинно тень ложится,
Долго лист кружится.

Если выйдешь поутру —
Галки стынут на ветру...
Вьются над парами
Вслед за тракторами.

Разгуляется денёк,
В полдень сядешь на пенёк,
Смотришь — на припёке
Прыгают сороки.

А в обед совсем теплынь —
Пахнет горькая полынь,
Тянет мёдом, мятой
И травой примятой.

Только этому не верь:
Осень всё-таки теперь!
Солнышко бледнее,
Небо холоднее.

Если выйдешь ввечеру —
Галки стынут на ветру,
Длинно тень ложится,
Долго лист кружится.

Рис. М. Петрова

Б. Алмазов

БАТОН И БУБЛИК

— Вот жалость, — сказала бабушка. — Забыла булку к ужину купить. Завертелась и запамятовала.

— Бабушка! — ответил Игорь. — Давай я в булочную схожу. Булочная близко, улицу переходить не надо. Я быстренько.

— Помощник мой! Умница, — сказала бабушка. Она достала кошелёк и дала Игорю двадцать копеек. — Купишь батон за тринадцать и ещё семь копеек сдачи останется.

Игорь вприпрыжку побежал в магазин, а булочная-то уже закрывалась. Тётенька в белом халате стояла в дверях и никого не пропускала.

— Закрываемся! Закрываемся!

— Ну, тётенька! Ну, пожалуйста! Бабушка к ужину забыла батон купить! — взмолился Игорь.

— Давай быстрей! — и продавщица пустила его.

Но полки, на которых лежал хлеб, были уже пустые. Дяденька в белом халате и белом фартуке убирал последние, какие-то длинные, как палки, батоны и прятал их в ящики. Игорь взял один и побежал платить в кассу.

— Мало! — сказала кассирша. — Это французский батон за двадцать восемь копеек. Что, деньги потерял?

— Нет, — опустил голову Игорь. — Я думал батон за тринадцать и ещё семь копеек сдачи.

Он понёс булку обратно к полке.

— Что ж так? Не нравится? — удивился дяденька в фартуке.

— Мы с бабушкой думали, что тут батоны по тринадцать копеек, а тут эти длинные, как палки... по двадцать восемь.

— Это самые настоящие батоны и есть, — сказал булочник. — По-французски палка называется «батон». Понял? На букву «Б»!

— Понял, — сказал Игорь грустно. — Я уже буквы изучаю.

— И много изучил?

— Две. А и Б.

— Так ты уже образованный человек! — сказал булочник. — Ну раз ты образованный человек и даже две буквы знаешь, то вполне можешь за свои поступки отвечать. Прими от меня заимообразно восемь копеек.

— Как это «заимообразно»? — не понял Игорь.

— Очень просто. Вот тебе пятак, вот три копейки. А завтра утром занесёшь. Тем более, что батон ты уже в руках держал и назад на полку его класть не положено.

Ночью Игорь несколько раз просыпался и вставал



смотреть, не наступило ли утро. Но оно очень долго не наступало. Сначала была ночь, потом завтрак и только после завтрака бабушка дала Игорю восемь копеек и велела булочника сильно благодарить.

— Выручить человека — это благородный поступок. Булочник — благородный человек, — сказала бабушка.

У магазина стояла машина «Хлеб», рабочие в белых фартуках вынимали из неё огромные плоские ящики, в которых лежали плюшки и булки.

— Дядя, — сказал Игорь. — Я «заимообразные» копейки принёс. Большое вам спасибо!

— Не заимообразные, а долг возвращаешь...

— Бабушка сказала, что вы благородный человек.

— Ты — тоже благородный человек, — сказал булочник.

— Почему? — удивился Игорь.

— Потому что ты долг вернул. А вернуть долг — благородный поступок.

— И всё?

— Да нет. Ещё много всего. Все поступки, которые другим людям на радость и пользу, — благородные, а кто о других заботится — благородный человек, и его все любят, и жить ему легко, и на душе хорошо. А скажи-ка мне, как по-французски будет палка?

— Батон! — уверенно сказал Игорь.

— Батюшки! — сказал булочник. — Ты и по-французски говоришь? Ну вот тебе за успехи! Тоже, между прочим, на букву «Б».

— Бублик! — засмеялся Игорь. — Большое спасибо!

*Рис. **М. Успенской***

П. Дудочкин

РУБЛЬ

Одна девочка покупала в булочной хлеб и обронила рубль. Она хотела поднять деньги, но рыжеволосый паренёк, стоявший рядом, опередил её. Только он нагнулся, девочка как закричит:

— Не смей брать! Это мои деньги!

Да так закричала, что все оглянулись.

— Конечно, твои! — сказал мальчик, протягивая ей деньги.

Девочка выхватила рубль из руки мальчика и, дёргая остреньким носиком, опять закричала:

— Ты хотел прикарманить деньги. Воришка!

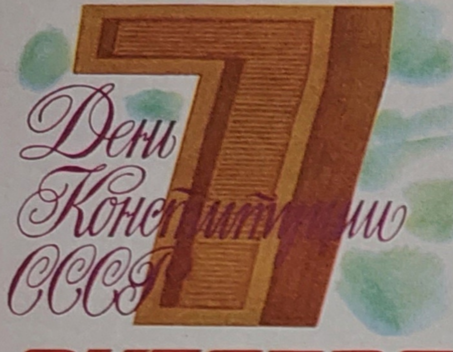
— Что ты, девочка! — он никак не ожидал такого упрёка и покраснел от обиды.

— А почему покраснел? — не унималась остроносенькая. — Что, стыдно стало? Стыдно?

Рядом с ребятами стоял рабочий в синей спецовке. Очевидно, он понял чувства несправедливо обиженного мальчугана и, дружелюбно похлопав его по плечу, похвалил громко, чтобы все слыхали:

— Гляжу я на тебя: молодчина! Дважды хорошо сделал! Поднял девочке деньги — это раз. Покраснел за неё — это два. И мне почему-то стыдно.

Остроносая услыхала эти слова и тоже покраснела. Наверно, и она поняла, кому действительно должно быть стыдно.



ОКТЯБРЯ

ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил:
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Т. Белозёров

ДЛЯ КОГО ВСХОДИТ СОЛНЦЕ

Из калиток, из подъездов, из ворот
Рано утром отправляется народ:

К плугу в поле, к молотилке на току,
К школьной парте,
В цех, к станку и верстаку.

А навстречу, озаряя облака,
Солнце красное спешит издалека:

К плугу в поле, к молотилке на току,
К школьной парте,
В цех, к станку и верстаку...

Если б жили мы на свете без труда,
То и солнце не всходило б никогда!

Рис. В. Юдина

Конституция СССР — это Основной Закон нашего государства. Ты ещё только родился, а тебя уже охраняли врачи. Они заботились о здоровье твоей мамы, твоих родных. Таков Закон нашего государства. Если ты заболевал — к тебе и ночью и днём спешили на помощь врачи, твоя мама оставалась с тобой дома. За лечение твоё никто не брал денег с твоих родителей. За те дни, что мама ухаживала за тобой, хотя она и не работала, — ей платили деньги. Таков Закон нашего государства.

Когда ты подрос — ты пошёл в детский сад. Там с тобой занимались, играли, учили рисовать, петь, следили за твоим здоровьем. Государство строит школы для всех детей, издаёт учебники, платит всем преподавателям, которые сейчас учат тебя. Ты можешь, кроме того, учиться в музыкальной школе, ходить в Дом пионеров и там заниматься в самых различных кружках. Государство строит стадионы, спорткомплексы — в них ты можешь заниматься любым видом спорта. В нашей стране делается всё для того, чтобы ты вырос здоровым, сильным, образованным. Таков Закон нашего государства.

Но Конституция — Основной Закон — говорит не только о наших правах, но и о наших обязанностях. И главные наши обязанности — это охранять наше государство и работать как можно лучше, чтобы оно становилось всё более сильным, крепким, могущественным.

Ты учишься. И главная твоя обязанность — учиться как можно лучше. Ведь для того, чтобы хорошо работать, — нужны знания и умение. Этому ты сейчас и должен учиться. Таков Закон нашего народа, нашего государства.

А. Митяев

СТО БРАТЬЕВ

Сын спросил у мамы:

— Я советский, и я русский. Почему у одного человека два названия?

— Это просто понять, — ответила мама. — Надо только знать, что советский народ — это больше ста разных народов. Они живут вместе, как братья дружной семьи. А что у семьи общее? И что в семье у каждого своё?

— Стол общий, — ответил сын. — Холодильник, телевизор. А своё у каждого полотенце...

— Не о вещах разговор, — остановила мать сына. — Чем, к примеру, ты отличаешься от своих братьев?

Сын думал, думал, и тут мама ему подсказала:

— Ты — Коля, твои братья — Миша и Петя. Имена у каждого разные...

— Догадался! — закричал мальчик. — Не говори дальше. Я сам доскажу... Имена в семье разные, а фамилия одна у всех. Русский — это как бы имя. Советский — как бы фамилия!

— Правильно! — улыбнулась мама. — Вот тебе и ответ на твой вопрос.

— Я ещё хочу спросить, — сказал мальчик. — Как называются другие советские народы? Мне хочется знать имена всех братьев.

— Очень хорошее желание, сынок, — сказала мама. — Родственников надо знать и любить. Но я на этот вопрос отвечать не стану — ты не запомнишь сразу столько названий.



Т. Махмуд

ПЕСНЯ

Песню о дружбе
Учитель спел.
Имран запомнить её успел,
Потом научил Этибара,
Этибар научил Ильгара,
Ильгар — Ясемена.
Как дружный хор
Однажды пропел её
Весь наш двор.
Ты слышишь — весь город
Песню поёт,
Азербайджан распевает её.
По стране разлетается песня эта,
Музыка дружбы, слова привета.

Перевёл с азербайджанского Я. Аким

Рис. Р. Халилова



Дорогой друг! Ты пришёл в школу и стал октябрёнком. Ты будешь расти и станешь юным пионером. А потом ты возмужаешь и вступишь в ряды Ленинского комсомола.

Что же такое — комсомол?

Рождение. Ты уже знаешь, что рабочие и крестьяне России, которыми руководила партия коммунистов во главе с Лениным, в октябре 1917 года свергли царя, помещиков и капиталистов и стали строить новую счастливую жизнь. Партии нужен был помощник — с ним легче работать, легче побеждать.

Партии нужен такой помощник, который был бы для неё тем же, что сын для отца. Сын во всём помогает отцу.

Таким помощником партии стал комсомол — Коммунистический Союз Молодёжи. Он был создан Владимиром Ильичём Лениным в 1918 году.

Именем Ленина. Умер Ленин. Страна переживала огромное горе. Чтобы всегда помнить и выполнять заветы Ленина, чтобы так же, как он, жить и работать для народа, комсомольцы решили назвать свой союз именем вождя. И начиная с 1924 года, с года смерти Владимира Ильича, комсомол именуется Ленинским. Сегодня полное название комсомола Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи. Сокращённо — ВЛКСМ.

6 орденов. Комсомол награждён шестью орденами. У него орден Красного Знамени, орден Трудового Красного Знамени, три ордена Ленина и орден Октябрьской Революции.

Награды эти принадлежат не одному человеку, а всему комсомолу, и присуждены они в разное время за героические дела нашей молодёжи.

Боевой орден Красного Знамени комсомол получил за подвиги в гражданской войне, а первый орден Ленина — за победу над фашистами в Великой Отечественной войне. Название ордена Трудового Красного Знамени говорит само за себя. Комсомол заслужил эту награду ударным трудом в годы первых пятилеток. За героическую работу в мирное время наградила страна комсомол ещё двумя орденами Ленина и орденом Октябрьской Революции.

Награды лучшим. У комсомола есть специальные знаки отличия самым смелым, упорным, трудолюбивым. Каждый комсомолец на груди носит алый комсомольский значок — знамя с портретом Ленина. Если же ты встретишь человека, у которого значок несколько необычный — у знамени лента с надписью «За активную работу в комсомоле», — то знай, что этот человек сделал что-то особое для людей. Может быть, даже совершил подвиг. Таким значком, например, был награждён Юрий Алексеевич Гагарин, первый космонавт планеты.

Комсомольцы-добровольцы. Сегодня, как и всегда, комсомол там, где труднее всего. Вся наша страна в комсомольских стройках. Заводы, гидростанции, железные дороги, оросительные каналы — всё это возводится руками молодых. Строить приходится и в тайге, и в пустыне. И в лютый мороз, когда больно дышать, и в такую жару, когда песок жжёт даже сквозь подошвы башмаков... А комсомольцы не унывают. Они народ упрямый, и если взялись строить, то построят непременно.

Сегодня миллионы комсомольцев-добровольцев работают на ударных комсомольских стройках. О них слагают стихи и песни, снимают фильмы, пишут книги. Но работают они не для фильмов и книг, не для славы. А для того, чтобы наша Родина была ещё сильнее и людям жилось ещё лучше.

Дорогие ребята! У вас и ваших ровесников октябрят есть правила, по которым вы живёте. Есть законы у ребят-пионеров. Есть свои правила или законы и у комсомольцев. И пожалуй, самый главный из них — Закон, завещанный Лениным: постоянно учиться и быть там, где комсомолец всего нужнее Родине. На сибирской стройке, в поле или на ферме, на охране Государственной границы или в кабине космического корабля. Быть там, где трудно. Быть не только по своему желанию, но и по силам, по способностям и знаниям.

С. Романовский

И. Туричин

Случай в степи

Знаешь, какая земля Сибирь? Поедешь поездом — навстречу побегут дремучие леса, синие сверкающие реки, необъятные просторы золотой от хлебов степи. Даже странным кажется, что недавно можно было проскакать на коне по сибирской степи целый день и не встретить ни одного человека. Только суслики высовывали из норок пушистые мордочки.

В ту памятную весну сусликов разбудил необычный шум... Это в степи ехали тракторы. Они остановились. Люди по-хозяйски осмотрелись. Кто-то воткнул в землю привезённый с собой колышек. Прибил к нему лист фанеры. На фанере написал красным карандашом: СОВХОЗ КОМСОМОЛЬСКИЙ. И снова затарахтели моторы. Врезались стальные ножи в нетронутую землю. Повели трактористы свои машины прямо навстречу солнцу...

Среди покорителей целины был и тракторист Андрей.

После уборки первого урожая ранней зимой, Андрея и нескольких его товарищей послали на железнодорожную станцию. За брёвнами для постройки домов. Дорога предстояла дальняя. Степь лежала кругом тихая, припорошённая снегом. Тракторы выбрасывали голубоватые облачка дыма, будто стреляли. Облачка повисали в морозном воздухе и долго не таяли.

Ещё засветло добрались до замёрзшей речки, через которую предстояло перебраться по льду, — поблизости не было ни одного моста. Трактор Андрея, который шёл первым, осторожно, будто живое существо, спустился с крутого берега и стал у самой кромки льда.

Подошли остальные тракторы. Андрей выбежал на реку и несколько раз подпрыгнул, пробуя лёд. Потом сдвинул ушанку на затылок.

— Вроде выдержит. Будем перебираться. Не ехать же в объезд за сотню вёрст! Как думаешь? — обратился он к немолодому трактористу Михаилу Максимовичу, которого все попросту называли Максимычем.

— Попробуем, — кивнул тот в ответ.

Андрей забрался на сиденье и взялся за рычаги.

Трактор медленно сполз на лёд. Андрей чутко прислушивался к каждому звуку. Мерно работал мотор, хрустел снег под гусеницами... Вот, наконец, и твёрдая земля. Андрей спрыгнул на неё, вздохнул облегчённо и помахал рукой.

Он видел, как трактор Максимыча двинулся поперёк реки по проложенному следу. Вот он добрался почти до середины. И вдруг раздался треск. Трактор накренился, будто поскользнулся, и... исчез.



На мгновение Андрей оцепенел. Потом, ничего не видя перед собой, кроме колышущихся льдинок, выбежал на речку, скидывая на ходу полушубок и ушанку. Уже возле самой полыньи он стянул с ног тяжёлые валенки и прыгнул в студёную воду. Льдинки с шуршанием сомкнулись над его головой.

Вода обожгла лицо, схватила Андрея, потащила. Он нелепо замахал руками. Открыл глаза... В зеленоватом полумраке едва разглядел трактор... Собрав силы, уцепился за гусеницу, потом за ручку дверцы. Рванул её. Она подалась. Уже задыхаясь, Андрей ухватил Максимыча за ворот полушубка, потянул из кабины...

Наверху сильные руки подхватили их, вытащили из воды.

Отдышавшись, Андрей спросил, с трудом шевеля одеревеневшими, непослушными губами:

— Живой, Максимыч?

— Живой, — ответил кто-то.

Товарищи стянули с Андрея мокрую одежду. Потом насухо, до ломоты, натёрли его овчиной. Один протянул ему сухие штаны, другой ватник, рубаху, и чьи-то заботливые руки укутали его в тулуп...

Максимыча долго откачивали, — он успел наглотаться воды. Наконец очнулся, приподнялся, опираясь на локоть, огляделся, ещё не понимая, что произошло. Ему рассказали, как Андрей спас его. Тогда он встал, нетвёрдо шагнул к Андрею, обнял за плечи, хотел сказать «спасибо», но только прижался к груди товарища и заплакал.

Всю ночь трактористы вытаскивали из речки утонувшую машину. К утру вытащили. Потом долго чистили её да заводили. С ног валились от усталости.

И всё же на рассвете не отдыхая двинулись дальше, к железной дороге. Люди-то в совхозе брёвен ждали. Новые дома строить. Степь обживать.

Рисунки ***С. Бордюга***

К. Чолиев

НАША ЗВЕЗДА

Пятиконечная звезда,
Горящая огнём,
Ты — символ мира и труда,
Рождённый Октябрём.

Тебя в семнадцатом году,
Как всех надежд оплот,
Зажёг у мира на виду
Великий наш народ.

С тех пор —
Звезды прекрасней нет
И света ярче нет,
Чем твой из наших
грозных лет
Несущий
правду
свет!..

Перевёл с туркменского
И. Мазнин



Чтоб в строю скорее встать с пионером рядом,
На «четыре» и на «пять» мне учиться надо.

И. Токмакова

Рис. ***М. Афанасьевой***

З. Александрова



Много звёзд на небе,
много на земле.
Светятся, сияют
звёзды на Кремле,
На пилотке носит звёздочку
солдат,
Звёзды у героев
на груди блестят,
И, куда б ни мчались
наши поезда,
Смотрит с паровоза
красная звезда,
И у самолёта звёзды на крыле...
Много звёзд на небе,
много на земле.
У Танюшки нашей нынче важный вид:
На груди у Тани звёздочка горит.
Хочется пальтишко шире распахнуть, —
Таня — октябрёнок, а не кто-нибудь!
В октябрята принят
в школе первый класс,
Видите, как много
звёздочек у нас!



К. Паустовский

ВСТРЕЧА В ЛЕФОРТОВО

(из книги „Повесть о жизни“)

...Шёл съезд Советов. Ленин сидел у самого края стола, низко наклонившись, быстро писал и, казалось, совсем не слушал ораторов. По временам был виден насмешливый блеск скошенных на оратора глаз. Но изредка он поднимал голову от своих записей и бросал по поводу какой-нибудь речи несколько весёлых или едких замечаний. Зал разражался смехом и аплодисментами. Ленин, откинувшись на спинку стула, заразительно смеялся вместе со всеми.

Из всех ораторов я хорошо запомнил только Ленина. И не столько запомнил содержание его речи, сколько его движения и самую манеру говорить. Во время своей речи он ходил вдоль рампы и то засовывал руки в карманы брюк, то непринуждённо держался обеими руками за вырезы чёрного жилета. В нём не было ни сознания собственного величия, ни напыщенности, ни желания изрекать священные истины. По его глазам было видно, что, кроме государственных дел, он не прочь поговорить в свободную минуту о грибном лете, или рыбной ловле, или о необходимости научно предсказывать погоду.

Он говорил, а не «выступал», очень легко, будто разговаривал не с огромной аудиторией, а с кем-нибудь из своих друзей... Но иногда он останавливался и бросал фразу металлическим голосом, не знающим никаких сомнений...

Он был прост и естественен в речах. Говорил Ленин на съезде о необходимости мира и передышки в стране, о продовольствии и хлебе. Слово «хлеб» у него, благодаря неуловимым интонациям, становилось чёрным ржаным хлебом, тем хлебом, по которому истосковалась в то время страна...

Это впечатление не ослабляло значительности речи и её государственной значимости.

В те годы Ленин выступал много и на заводах. Должен он был выступить и среди демобилизованных солдат. По Москве шёл упорный слух, что солдаты в Лефортове могут со дня на день взбунтоваться. Бо́льшей частью это были солдаты-фронтовики. Им всё было не по душе. Они никому и ничему не верили. То они шумели и требовали, чтобы их немедленно отправили на родину, то наотрез отказывались уезжать из Москвы и кричали, что их обманывают и под видом отправки на родину хотят снова погнать против немцев. Какие-то пронырливые люди и дезертиры мутили солдат.

Редакция газеты послала меня в казармы. Я с трудом втиснулся в казарму. Солдаты недоброжелательно и в упор рассматривали штатского чужака. Я попросил дать мне пройти поближе к трибуне. Но никто даже не шевельнулся. Настаивать было опасно. То тут, то там, как бы играя, пощёлкивали затворами винтовок.

Один из солдат протяжно зевнул.

— Опять мудровать-уговаривать будут. Сыты мы этими ихними уговорами по самую глотку...

— Чего они тянут! — закричали сзади и загремели прикладами по полу. — Давай разговаривай! Раз собрали окопное общество, так вали, не задерживай!

— Сейчас заговорит.

— Кто?

— Вроде Ленин.

— Ле-енин! Буде врать-то!

— Что ему не с кем словом перекинуться, что ли?

— Ей-бо, он!

— Знаем, что он скажет.

— Животы от лозунгов уже подвело. Хватит!

— Слышь, братва, на отправку не поддавайся!

— Сами себя отправим. Шабаш!

Вдруг солдаты зашумели, задвигались и начали вставать. И я услышал слегка картавый, необыкновенно спокойный и высокий голос:

— Дайте пройти, товарищи.

Задние начали напирать на передних, чтобы лучше видеть. Им пригрозили винтовками. Поднялась ругань, грозившая перейти в перестрелку.

— Товарищи! — сказал Ленин.

И. А. Серебрянский. Выступление В. И. Ленина на II Всероссийском съезде Советов. 1940.



Шум срезало, будто ножом. Ленин заговорил. Я плохо слышал. Я был крепко зажат толпой. Чей-то приклад впился мне в бок. Солдат, стоявший позади, положил мне тяжёлую руку на плечо и по временам стискивал его, судорожно сжимая пальцы.

Дождь шумел за стенами, но сквозь его шум я начал понемному различать спокойные и простые слова. Ленин ни к чему не призывал. Он просто объяснял обозлённым, но простодушным людям то, о чём они глухо тосковали и, может быть, уже не раз слышали. Но, должно быть, слышали не те слова, какие им были нужны.

Он неторопливо говорил о значении Брестского мира, о предательстве левых эсэров, о союзе рабочих с крестьянами и о хлебе. Что надо не митинговать и шуметь по Москве, дожидаясь неизвестно чего, а поскорее обрабатывать свою землю и верить правительству и партии.

Долетали только отдельные слова. Но я догадывался, о чём говорит Ленин, по дыханию толпы, по тому, как сдвигались на затылок папахи, по полуоткрытым ртам солдат...

Тяжёлая рука теперь лежала на моём плече спокойно, как бы отдыхая. Мне захотелось посмотреть на солдата. Я оглянулся. Это оказался заросший светлой щетиной ополченец с широким и очень бледным лицом. Он растерянно улыбнулся мне и сказал:

— Председатель!

— Что председатель? — спросил я, н
понимая.

— Сам Председатель Народных Комис
саров. Обещается насчёт мира и земл
Слыхал?

— Слыхал.

— Вот то-то! Руки по земле млеют. И
семейства я начисто отбился.

— Тише вы, разгуделись! — прикрикн
на нас сосед — маленький тщедушный со
дат в фуражке, сползавшей ему на глаза.

Толпа внезапно рванулась вперёд и раз
единила нас. В воздух полетели папахи
фуражки. Неистовое «ура» взорвалось о
ло трибуны, прокатилось по всему залу
перекинулось на улицу. И я увидел, к
Ленин быстро шёл, окружённый солдата
Он прижал к одному уху ладонь, чтобы
оглохнуть от этого «ура», смеялся и что-
говорил маленькому тщедушному солдат

Я выбрался на улицу. «Ура» ещё греме
за углом. Очевидно, кричали вслед уезжа
шему Ленину.

Я пошёл в город по длинным тёмным у
цам.

Думал я о Ленине и огромном народ
движении, во главе которого стал этот у
вительно простой человек, только что п
шедший сквозь бушующую восторжен
толпу солдат...

...И снова радостная мысль, что Росси
страна необыкновенная и ни на что не по
жая, — пришла ко мне, как уже приход
несколько раз.



10 ноября 1888 года — 100 лет назад — родился Андрей Николаевич Туполев. С его именем связана почти вся история советской авиации.

До революции Россия ввозила самолёты из-за границы. В те далёкие годы аэропланы — так называли самолёты — строили „на глазок“ из крепких деревянных планок и полотна. Для надёжности мастерили крылья в два и три этажа. Но эти сооружения нередко в воздухе разламывались, и пилоты погибали.

Е. Рябчиков, А. Магид

«ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА»

(Из книги „Становление“)

Сразу же после революции, в тяжелейший для страны период гражданской войны, по решению Советского правительства был создан специальный институт самолётостроения — ЦАГИ. В. И. Ленин хорошо понимал, как нужны нам собственные самолёты и для армии и для народного хозяйства.

В институте для нужд фронта делали аэросани — «лыжные мототачанки» и глиссера. Узнав, что за рубежом начали строить самолёты из металла, Туполев спроектировал аэросани и глиссер сначала из обычного металла и сам проверял их на больших скоростях. Убедившись в надёжности металлических конструкций, учёные стали подбирать специальный сплав — лёгкий и крепкий — нужный для самолётов. Получив первый «крылатый металл», Андрей Николаевич спроектировал маленький, спортивного типа самолёт. Сначала проверяли модель, и только лишь потом стали изготовлять самолёт из дерева и металла. Трудно было работать без специального помещения, без помощи рабочих. Конструкторы делали всё сами. Собирали самолёт под старым навесом, где когда-то привязывали лошадей. Туполев приходил первый, проверял состояние всех работ. Обычно молчаливый, озабоченный, он становился добродушным и разговорчивым, как только удавалось добиться удачи в работе.

Когда изготовили самолёт — рассчитан он был на одного человека, — Туполев сам влез в кабину и проверил, удобно ли расположены ручки управления. Потом слез, обошёл вокруг и вдруг неожиданно с силой качнул крыло. Самолёт весил в пять раз меньше современного легкового автомобиля. Он стал качаться и подпрыгивать на месте. «Птичка-невеличка...» — усмехнулся Туполев.

Для проведения испытаний облюбовали поле, превращённое в городскую свалку, и организовали субботник. Вместе со всеми Андрей Николаевич убирал мусор, битые кирпичи... Потом проложили полосу шириной метров двадцать и длиной с полкилометра. Таким был первый аэродром для испытания экспериментальных самолётов ЦАГИ. Везли «птичку-невеличку», прицепив к грузовику. В кабине грузовика сидел Туполев. Он то и дело выглядывал из кабины и требовал ехать осторожнее. Лётчик-испытатель Погосский шагами отсчитал расстояние до места взлёта. Плохо скрывая волнение, Туполев встал на край взлётной полосы. Лётчик сел в кабину, включил мотор. Конструкторы вцепились в крылья, удерживая машину на месте, потом по сигналу разом отпустили самолёт, и он покатился по взлётной дорожке. Пробежав метров сто, «птичка-невеличка» оторвалась от земли и взмыла в воздух. Мотор работал исправно, самолёт хорошо подчинялся лётчику. Сделав три круга, самолёт пошёл на посадку. Лёгкий толчок, мягкий пробег — и машина встала.

Туполев был вне себя от восторга. Он побежал к самолёту и, едва Погосский выбрался из кабины, вместе со всеми, кто был на испытаниях, принялся его качать. «Да вы что!.. Это он, это его!..» — едва успевал выкрикивать лётчик. Когда же наконец его отпустили, он остановил взгляд на Туполеве. На лётчика смотрели ликующие и строгие, весёлые и утомлённые, полные огня глаза конструктора. «Хороша птичка! — проговорил Погосский, счастливо улыбаясь. — Устойчива... Мотор хорошо тянет...»

Так появился первый советский самолёт — АНТ-1. АНТ — первые буквы имени, отчества и фамилии конструктора — Андрей Николаевич Туполев. С тех пор прошло не одно десятилетие. Были созданы самые разные конструкции пассажирских и военных самолётов, прославивших нашу Родину. Инженерное предвидение, творческая смелость, непрерывный поиск нового сочетались у Туполева с истинным патриотизмом и человечностью. Родина высоко оценила заслуги Андрея Николаевича. Но и став депутатом Верховного Совета СССР, трижды Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии, генерал-полковник авиации, академик Туполев оставался душой коллектива, отзывчивым и внимательным к людям.

Рис. **Н. Ермолаева**

НАЧАЛО ЗИМЫ

ДЕКАБРЬ — первый месяц зимы; месяц белых троп — студень. Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Льдом скованы даже буйные реки. Земля и лес укутаны снежным одеялом. Солнце скрылось за тучей. День становится всё короче и короче, ночь растёт.

В свой срок выросли, расцвели и оставили семена однолетние растения, оставили яички однолетние маленькие животные. А многолетние животные и растения сумеют сохранить свою жизнь всю долгую северную зиму — до новой весны. Ведь не успела зима ещё войти в полную силу, а уж близится день рождения солнца — 23 декабря. Прошёл самый короткий день в году. Солнце вернётся в мир. С солнцем возродится жизнь. Но надо пережить зиму.

ВОПРОСЫ

1. С какого дня (по календарю) начинается зима? Чем замечателен этот день?
2. Растёт ли дерево зимой?
3. Почему у бегущего зайца след задних ног впереди следа передних?
4. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег?
5. Наши перелётные птицы вьют ли зимой на юге гнёзда?

ЗАГАДКИ

1. Зимой спит, летом ульи ворошит.
2. Старик у ворот тепло уволок, сам не бежит и стоять не велит.
3. Бежит по снегу, а следу нету.
4. Лечу, кручу, на весь мир ворчу.
5. Кто мост на реке мостит без топора, без гвоздей без досок?

В. Бианки

КНИГА ЗИМЫ

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь — как гладкие чистые страницы какой-то гигантской книги. И кто ни пройдёт по ним, всяк распишется: «Был здесь такой-то».

Днём идёт снег. Кончится — страницы чистые. Утром придёшь — белые страницы покрыты множеством таинственных знаков, чёрточек, точек, запятых. Значит, ночью были тут разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали.

Кто был? Что делал?

Надо скорей разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные буквы. Опять пройдёт снег, и тогда, точно кто страницу перевернул, — снова только чистая, гладкая белая бумага перед глазами.

Долго не могли понять наши корреспонденты одной загадочной истории, записанной следами на снегу.

Сперва шёл спокойный след маленьких узких копыт. Прочесть не трудно: шла по лесу козуля, беды не чуяла. Вдруг сбоку — большие когтистые следы, а козулин след скачками пошёл.

И это понятно: козулю увидал волк из чащи, кинулся ей наперерез. Пошла козуля галопом от него.

Дальше волчий след всё ближе, ближе к козульему, — стал настигать волк.

У большого поваленного дерева оба следа совсем слились. Видно, чуть-чуть успела козуля через толстый ствол прыгнуть, — тут и волк за ней махнул.

А по ту сторону ствола — глубокая яма: весь снег разворочен и раскидан, точно здесь громадная бомба разорвалась под снегом.

И уж после этого козулий след в одну сторону, волчий в другую, а посерёдке неизвестно откуда взявшийся громадный след, очень похожий на человечий (когда босиком человек), только с кривыми, страшными когтями.



Рис. Т. Васильевой

Что за бомба в снегу? Чей новый страшный след? Отчего волк в одну сторону кинулся, козуля в другую? Что такое случилось здесь?

Долго бились наши корреспонденты над этими вопросами.

Наконец поняли, чья эти громадные когтистые следы, — и тогда всё сразу стало ясно.

Козуля через поваленный ствол легко перенеслась на своих воздушных ногах и дальше помчалась. А волк-то махнул за ней, да не домахнул: тяжёл больно. Со ствола бух в снег — да и провалился всеми четырьмя в медвежью берлогу. Тут она была как раз под стволом.

Мишка-то, перепугавшись спросонок, вскочил — снег да лёд, да сучья кругом как от бомбы разнесло, — и бегом в лес (думал, верно, — охотники на него напали).

Волк кубарем в снег, а как увидал этакую тушу — и козулю забыл, лишь бы самому ноги унести.

А козули давно и след простыл.

Е. Пермяк

УПРЯМЫЕ ДРОВА

Андрюша Усольцев в детстве много хворал, а к двенадцати годам хвори его оставили, и он стал догонять своих сверстников. Догонять — в росте, в беге, в румянце и выносливости.

— Всем хорош внук растёт, да характер… отцовского не показывает, — сокрушалась… Андрюшина бабушка. — Не одними, ви… но, белыми кудрями в мать пошёл, но … мягким сердцем, уступчивостью.

Для внучки это всё клад, а для внуку… бабушке хотелось бы погуще тесто, покру… че норов. Не зря же прозвали её любим… «маменькин цветочек».

И, оставшись в доме вдвоём с Андрю… шей, Варвара Егоровна, как бы между про… чим, принялась рассказывать:

— Отец-то у тебя, Андрей, в две… дцать лет боронил. За что хватался — … отпускал. Ни с пашни, ни с поля боя … бегал. В деда Андриана уродился. Хара… тер — как берёзовый сук. Хоть ты его … луном, хоть ты его клином, а он трещит, … колется… А в малые годы чем только …

болел. И золотуха, и краснуха, и ветреница. Семьдесят семь хвороб. А потом выровнялся.

Старуха посмотрела на притихшего, задумавшегося внука, ободрила:

— Ну да ты ещё себя покажешь. И белые волосы чернеют. И узкая ладонь может пошире стать... Нынче тише мужают...

Слушая бабушку, Андрюша почувствовал обиду за свою мать. Он хотя и не был доволен своими узкими ладонями и тонкими пальцами, но не сожалел об этом. Это были мамины руки. А в матери Андрюша любил всё, даже её некрасивую девичью фамилию — Недопёкина.

Мало ли каких обидных фамилий надавали при царях простым людям. Зато имя у матери было самое красивое на всём свете — Евгения. И отчество тоже поискать — Ильинична. А тонкими пальцами мать успевала подоить трёх коров, пока другие доили двух. Не такая уж она «недопёкина», как виделось бабушке.

«Нет, бабушка, — думал Андрей, — ты зря маму меньше отца любишь».

Три дня назад, уезжая в районную больницу, мама долго нацеловывала Андрюшу и наказывала быть ласковее с бабушкой. Андрюша и не был с ней груб. Только он тосковал без матери, потому что они никогда не разлучались. А тут сразу две разлуки. Вторая — с отцом. Отцу уже который год мешали осколки. А теперь он избавился от них. Выздоравливал. За ним-то и поехала Андрюшина мать. Но из больницы выписывают не по желанию больного, а когда можно. Вот они и задержались, а наколотые дрова кончились. Пять поленьев на две печки осталось.

Варвара Егоровна была в таких годах, когда колоть дрова было ей затруднительно, да и не к лицу. Не женское дело. И она сказала:

— Андрюшка, сбегал бы ты к Недопёкиным, позвал бы дядю Тихона. Пусть наколет нам дров, чтобы топить — не оглядываться. На улице вон что мороз выделывает. А отец вернётся — хорошо топить надо.

— Сейчас, бабушка, — и, накинув шубейку, Андрюша убежал.

На улице вечерело. Старуха задремала на лежанке. А когда проснулась, за окном было уже темно. «Не иначе час проспала», — подумала Варвара Егоровна и вспомнила о дровах.

Ни Андрея, ни дров, ни Тихона.

Куда мог деться парень?

Услышав за окном глухой стук, откинула шторку. Посмотрела на двор.

На столбе ярко горела электрическая лампочка. В прошлом году пристроили, чтоб не спотыкаться. При таком освещении Варвара Егоровна могла разглядеть не



только дровокола, но и сучья на дровах. А дрова, надо сказать, в этом году оказались кручёные, косослойные. Сук на сукý да ещё с вывертом. Это были те самые зловредные дрова, которые легче распилить продольной пилой, нежели расколоть.

Андрюша, сняв полушубок, силился вытащить топор, засаженный в тяжёлый берёзовый кругляш. От мальчика валил пар. И бабушка хотела постучать в окно и позвать внука. Но что-то её остановило. И она стала смотреть на борьбу Андрюши с берёзовым чурбаком.

Как только он ни старался — топор будто вмёрз в дерево. Оставив упрямый кругляш, Андрей пошёл к поленнице и выбрал второй — полегче.

«Соображает», — подумала бабушка.

Внук принялся изо всех сил ударять принесённым кругляшом по обуху засаженного топора. Напрасно. Кругляш только отбивал руки, а топор как был, так и остался.

— Жалко, — сама себе сказала Варвара Егоровна, — не одолеть, пожалуй, ему этого чурбака. Сегодня чурку берёзовую не одолеет, завтра от другого отступится.

А внук делал всё новые и новые попытки вытащить топор и, когда потерял всякую надежду, решил поднять проклятое полено через себя и ударить обухом о другое полено.

— Надорвётся ещё, — испугалась Варвара Егоровна и снова хотела стукнуть в окно. Но сучковатое полено разлетелось пополам. Да так хорошо разлетелось, что старуха крикнула: — Ага, проклятущее, раскололось!

Андрюша, не желая, привораживал бабушку к оконному стеклу. Вытерев лоб, плюнув, так же как отец, в руки, мальчик занёс топор над поленом, поставленным стоймя. Удар. Топор скользнул в сторону. Полено, покачнувшись, упало.

Андрюша снова поставил полено и снова ударил топором. Полено дало трещину. Бабушке показалось, что она не столько догадывается об этой трещине, сколько различает её.

Полено поднялось над головой... Удар... Удача! Дело пошло на лад. Теперь уже было легче колоть половинки на четвертинки, четвертинки на осьминки. Теперь можно было отдохнуть. Пробежаться, сделать два-три вольных движения, как на зарядке.

Снова проходит час. С различным успехом Андрюша сражается с дровами. Одни разлетаются так звонко, что слышно через двойные рамы. Другие, узловатые, кривослойные поленья супротивничают, но ни одно из упрямых поленьев Андрюша не вернул в поленницу.

Горшок с молочной лапшой давно вынут из русской печи, давно поставлена на стол тарелка, и перед ней не без умысла положена отцовская ложка.

Наконец открывается дверь. Стужа белым паром дохнула в избу. На пороге краснощёкий дровокол с шишкой на лбу. Бабушка не хочет замечать синяка. Она видит только румяные щёки и блеск синих глаз.

Андрюша положил подле печки дрова, совершенно так, как это всегда делал его отец. Не броском, а полено за поленом, одно к одному.

Положив так дрова, он сказал бабушке:

— Топи, мать, не оглядывайся. Пять-шесть нош ещё на дворе осталось. До субботы хватит...

Обмёл веничком валенки, повесил полушубок и спросил:

— Что у нас в печи, бабушка?

Ни разу не ел Андрей с таким смаком ненавистную молочную лапшу.

Когда Андрюша покончил с ужином, бабушка добыла из сундука старинный серебряный полтинник и принялась легонько растирать им синюю шишку, приговаривая:

— Серьёзные дрова нынче нам попали... Хоть ты их колуном, хоть клином. Трещат, а не колются. Как только с ними Тихон управляется — не пойму...

Андрюша на это ответил:

— Недопёкины, они тоже с характером, бабушка, хотя у них фамилия не такая известная, как наша с тобой.

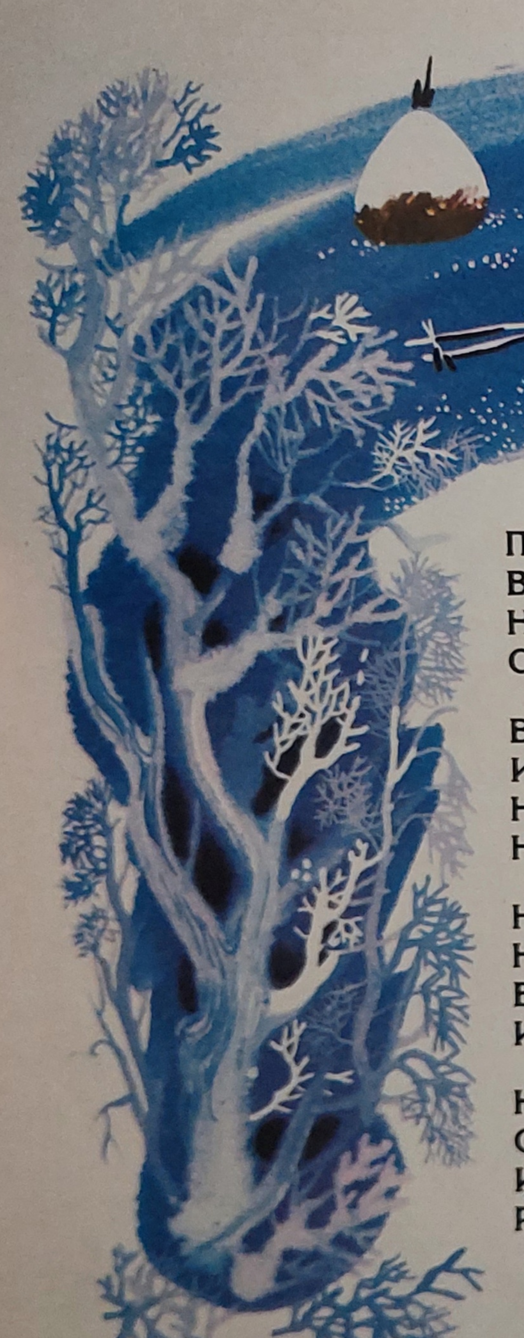
Старуха отвернулась, чтобы скрыть улыбку, и сделала вид, что не расслышала сказанного внуком. Андрей ушёл в горницу доучивать уроки.

Поздно вечером приехали мать и отец Андрюши. Радости не было края. Мама первой заметила синяк.

— Откуда это у тебя, Андрюшенька?

— Не спрашивай лучше, — вмешалась бабушка и, обняв сноху, негромко добавила: — Маменькины-то цветочки хорошую нынче завязь дали. Спасибо тебе за внука, Евгения.

Рис. В. Чапли



Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал,
Над землёю туман
Облаками вставал...

В полдень дождь перестал.
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок.

Ночь прошла. Рассвело,
Нет нигде облачка.
Воздух лёгок и чист,
И замёрзла река.

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём...

И. Никитин

Рис. А. Аземши

К. Бальмонт

СНЕЖИНКА

Светло-пушистая
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не в высь лазурную —
На землю просится...

В лучах блистающих
Скользит, умелая,
Средь хлопьев тающих
Сохранно белая...

Но вот кончается
Дорога дальняя,
Земли касается
Звезда хрустальная.

Лежит пушистая
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!

***

Целый день летит снежок,
Сеется вокруг,
Вьётся, пляшет возле щёк,
Словно белый пух...

Спят дубы у большака
В инее седом,
Спят опушки, спит река,
Скованная льдом.

А земле — и кстати ей
Полог пуховой: снежинок
После ветров и дождей
Время на покой.

Н. Грибачёв

Рис. М. Важовой

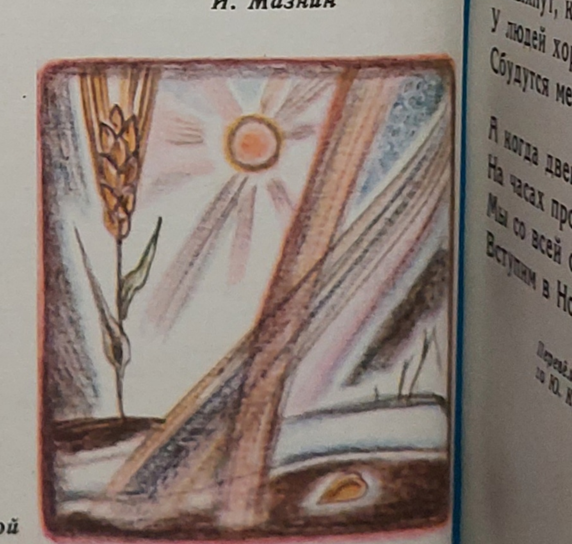
Ф. Миронов

Что снится ЗЁРНЫШКУ?

— Зёрнышко ржи,
Зёрнышко ржи,
Что тебе снится зимой,
Расскажи,
Долгой зимою,
Когда под землёю
Спишь ты, накрывшись
Снегов пеленою?..

— Поле, конечно, —
Ответило зёрнышко, —
Ну, и конечно,
Высокое солнышко...
Колосом звонким
Стою я под ним,
Став наконец-то
Большим-пребольшим!

Перевёл с молдавского
И. Мазнин



В. Давыдов-Анатри

НОВЫЙ ГОД

Мы нарядим ёлку
У себя в саду.
Мы зажжём на ёлке
Красную звезду.

Хоровод весёлый
Вместе поведём.
Сами сложим песню,
Сами и споём.

Засвистят синицы,
Заискрится снег,
Звонкой, лёгкой вьюгой
Закружится смех.

Солнечные блики
Вспыхнут, как цветы.
У людей хороших
Сбудутся мечты.

А когда двенадцать
На часах пробьёт,
Мы со всей страною
Вступим в Новый год!

Перевёл с чувашского Ю. Кушак



Рис. Н. Князьковой

Л. Шварц

СТОЙТЕ! ИДИТЕ!

Игра для детей младшего школьного возраста

Наша игра называется «Стойте! Идите!» Для игры вам понадобятся: кубик с числом очков от 1 до 3, четыре фишки, которые вы можете сделать сами или использовать для этого четыре разные пуговицы.

Мы приглашаем вас, ребята, совершить прогулку по нарисованным улицам.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Участвовать в игре могут двое, трое или четверо играющих. Сначала выберите, кто из вас будет Светофор Светофорычем — знатоком дорожной грамоты. Остальные участники — пешеходы. Теперь возьмите по одной фигурке пешехода и договоритесь, кто отправится в путь первым, вторым, третьим и т. д. Поставьте фигурки на линию перед клеткой с цифрой 1. Ходы делают по очереди. Бросая кубик, каждый пешеход передвигается на столько клеток, сколько очков выпадет на верхней грани кубика. На одной клетке одновременно могут находиться несколько пешеходов.

В тех местах, где пешеходы должны пересекать улицы, нарисованы светофоры. Перед ними пешеходы должны остановиться, независимо от того, сколько очков выпадет на кубике.

Сразу же после остановки пешехода кубик бросает Светофор Светофорыч. Если на верхней грани кубика выпадет одно очко, Светофор Светофорыч устанавливает на светофоре красный кружок — команда «Стойте!» При этом пешеход пропускает следующий ход. Если на кубике выпадет два очка — на светофоре устанавливается жёлтый кружок. Пешеход остаётся на своём месте. Три очка на кубике соответствуют зелёному сигналу светофора и команде «Идите!» Пешеход может переходить улицу. Так пешеходы двигаются по нарисованным улицам, минуя все светофоры.

Игру можно усложнить. В пяти контрольных пунктах, которые на игровом поле обозначены постами ГАИ, пронумерованными цифрами от 1 до 5, Светофор Светофорыч предложит пешеходам соответствующие этим номерам вопросы в картинках. Пешеход должен из трёх картинок выбрать одну, на которой изображено, как надо себя вести на улице.

Возьмите лист с изображением светофоров, вырежьте каждый из них. Затем вырежьте кружки, в которых нарисованы ножницы. Для того чтобы проверить правильность ответа, приложите светофор, например, с красной верхней планкой и соответствующими цифрами, к той части листа с картинками-вопросами, где вверху тоже есть красная планка и эти же цифры. Так же проверяются и другие ответы. Правильный ответ вы увидите в отверстии вырезанного кружка соответствующего светофора.

При правильном ответе пешеход имеет право сделать дополнительный ход на три клетки. При неправильном ответе он остаётся на месте.

Выигрывает тот пешеход, кто первым пройдёт весь путь по городу.

Дорогие ребята! Мы надеемся, что наша игра поможет вам быстрее стать знатоками дорожной грамоты, а к грамотным пешеходам улица относится с большим уважением.



1988



Январь

ПН		4	11	18	25
ВТ		5	12	19	26
СР		6	13	20	27
ЧТ		7	14	21	28
ПТ	1	8	15	22	29
СБ	2	9	16	23	30
ВС	3	10	17	24	31

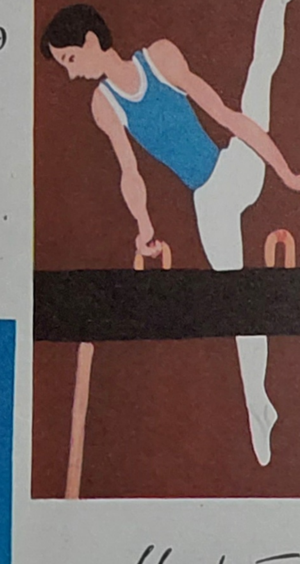
1 января — Новогодний праздник. 30 декабря — 10 января — Зимние каникулы. Во время каникул октябрята проводят Неделю игр и игрушек.

Февраль

ПН	1	8	15	22	29
ВТ	2	9	16	23	
СР	3	10	17	24	
ЧТ	4	11	18	25	
ПТ	5	12	19	26	
СБ	6	13	20	27	
ВС	7	14	21	28	



23 февраля — День Советской Армии и Военно - Морского Флота — 70 лет создания Советской Армии.



Март

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

8 марта — Международный женский день. Во время весенних каникул проводится Неделя детской книги и День птиц.

Апрель

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	



12 апреля — День космонавтики. 22 апреля 1870 года родился Владимир Ильич Ленин. 16 — 22 апреля проводится Неделя октябрят.



Май

2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29

1 мая — День международной солидарности трудящихся. 9 мая — Праздник Победы. 19 мая — День рождения Пионерской организации имени В. И. Ленина.

Июнь

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	



1 июня — Международный день защиты детей.

1988



Август

ПН	1	8	15	22	29
ВТ	2	9	16	23	30
СР	3	10	17	24	31
ЧТ	4	11	18	25	
ПТ	5	12	19	26	
СБ	6	13	20	27	
ВС	7	14	21	28	



Июль

ПН		4	11	18	25
ВТ		5	12	19	26
СР		6	13	20	27
ЧТ		7	14	21	28
ПТ	1	8	15	22	29
СБ	2	9	16	23	30
ВС	3	10	17	24	31

Сентябрь

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

Октябрь

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	





Ноябрь

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

Декабрь

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	



31 июля — День Военно-Морского Флота СССР.

13 августа — Всесоюзный день физкультурника.
21 августа — День Воздушного Флота СССР.

1 сентября — Начало учебного года. День знаний. Всемирный день мира.
11 сентября — День танкиста.
18 сентября — День работников леса.

2 октября — День учителя.
7 октября — День Конституции СССР.
29 октября — День рождения комсомола.

7 ноября — Семьдесят первая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.
В этом месяце октябрята проводят Праздник Красной звёздочки.

В декабре первоклассники могут провести праздник „Проводы Букваря“.

Рисунки Вл. Вл. Перц...

ЗИМА (Январь. Февраль)

Ответы на вопросы:

1. Жирным. Жир греет и питает спящего медведя.
2. Волк не стережёт добычу в засаде, а догоняет её бегом.
3. Возраст спиленного дерева узнают по количеству кругов его древесины. Их легко сосчитать на пне.
4. Не все. Часть грачей остаётся зимовать у нас. Зимой одного или несколько грачей можно видеть среди стаи ворон.
5. Белеют только беляки, русаки остаются серыми.
6. Спит, с осени забравшись в гнездо из травы и сухих листьев.
7. Пользу: зимой синицы разыскивают в щёлочках и трещинах коры спрятавшихся насекомых, их яички, личинки — поедают их.
8. В городе, потому что снег в городе грязный.
9. Зимой около человечьего жилья легче найти себе пищу.
10. Маленьким. Тело крупных животных вырабатывает больше тепла, а отдаёт его сравнительно мало.
11. Клёст. Клесты выкармливают птенцов сосновыми и еловыми семечками.

Ответы на загадки:

1. Снег 2. Медведь, барсук и другие звери, впадающие в спячку. 3. Прорубь во льду ночью затягивает. 4. Лес. 5. Пошёл мужик с лайкой на медведя, задавил бы медведь мужика, кабы не лайка. 6. Красное солнышко. 7. Капкан.

ВЕСНА (Март. Апрель. Май)

Ответы на вопросы:

1. С 21 марта — с дня весеннего равноденствия.
2. С прилёта грачей.
3. Грязный. Тёмные цвета поглощают больше солнечных лучей. В чёрной шапке летом жарче всего.
4. Мать-и-мачеха, перелески, подснежники.
5. 21 марта — в день весеннего равноденствия и 21 сентября — в день осеннего равноденствия.
6. Пахарь вырывает из земли много червей, личинок жуков и других насекомых. Грачи подбирают их.
7. Ласточки.
8. Майские жуки — хрущи.
9. Птицы, оперенье которых окрашено в яркие цвета. Они прилетают тогда, когда деревья покроются молодой листвой.
10. Коростель. Болотная курочка.

Ответы на загадки:

1. Ледяная сосулька. 2. Снег; растает — ручьи побегут, заревут. 3. Земля зимой в снегу, весной цветами одевается. 4. Снег. 5. Сорок«а». 6. Жук. 7. Комар-кусака. 8. Облака. 9. Сорока. 10. Река, берег, кусты прибрежные. 11. Дождь.

ЛЕТО (Июнь. Июль. Август)

Ответы на вопросы:

1. Далеко не все. Многие (зяблики, щеглы, пеночки) выводят дважды, а некоторые (воробьи, овсянки) даже 3 раза в лето.
2. Потому что птица бросает гнездо, если его трогали руками.
3. Потому что эти птички «маскируют» свои гнёзда снаружи лишаями тех деревьев, на которых строят гнездо.
4. Хвостатая: хвостом корова отгоняет назойливых и жалящих насекомых в то время, как щиплет траву. Бесхвостой нечем отмахиваться от оводов и мух; она меньше ест, потому что ей приходится непрерывно мотать головой и переходить с места на место.
5. Оперенье гуся всегда покрыто жиром, поэтому вода не смачивает перьев и каплями скатывается с них.
6. Птенцы кукушки. Она подбрасывает яйца в гнёзда других птиц.
7. У молодого грача нос чёрный, как у вороны, а у старого — грязно-белый.
8. Ужалив, пчела умирает.
9. В ясные осенние дни. Ветер вместе с паутинкой поднимает и носит по воздуху молодых паучков.
10. Летая, стрижи и ласточки ловят мошек, комаров и других крылатых насекомых. В ясную погоду воздух сухой, и эти насекомые поднимаются высоко над землёй. В сырую погоду воздух, полный влаги, не даёт им подниматься вверх.
11. Медведь.
12. Собираются стаями, кричат, кидаются на сову, прогоняют её.
13. Летом, когда всюду беспомощные птенцы и зверята.
14. Прямо на юг — к солнцу.

Ответы на загадки:

1. Туча. 2. Сенокос: падёт трава, встанут стога. 3. Тень. 4. Эхо. 5. Муравьи. 6. Улитка. 7. Осина. 8. Васильки. 9. Солнце, месяц, звёзды. 10. Солнце. 11. Подосиновики. 12. Роса.

ОСЕНЬ (Сентябрь. Октябрь. Ноябрь)

Ответы на вопросы:

1. С 21 сентября — с дня осеннего равноденствия.
2. У зайчихи. Поздние зайчата так и называются «листопаднички».
3. Большинство из них гибнет с первыми же холодами. Некоторые забираются в щели заборов, домов, под кору — перезимовывают там.
4. Белка. Она втаскивает грибы на деревья и насаживает их на сучочки, а зимой, в бескормицу, отыскивает их и съедает.
5. Уходят под воду, забиваются под камни, в ямы, в тину или мох. Бывает — забираются даже в погреба.
6. С севера прилетают к нам снегири, свиристели, чижи, щеглы. Они, как и другие птицы, нуждаются в нашей помощи — в подкормке.
7. Голод птицам страшней. Потому-то так важно подкармливать птиц зимой. Помогать им переживать зимний холод и ветер.
8. Лиственные деревья сбрасывают листву, хвойные крепче сжимают чешуйки шишек, оберегая семена.
9. Рябины, осины, клёна.
10. От зайцев и козуль.
11. Муравьи закрывают все входы и выходы в муравейник и собираются сами в кучу.
12. Три галки и четыре палки.

Ответы на загадки:

1. Листва. 2. Дождь. 3. Лиственные деревья и хвойное дерево. 4. Воробей. 5. Белый гриб. 6. Лист с дерева. 7. Река и пена на ней. 8. Горизонт. 9. Рыба. 10. Орех.

НАЧАЛО ЗИМЫ (Декабрь)

Ответы на вопросы:

1. С 22 декабря. Это самый короткий день в году.
2. Не растёт. Дерево замирает до весны.
3. На бегу заяц выкидывает длинные задние ноги вперёд. Задние ноги у него намного длиннее и сильнее передних.
4. Ночуют в снегу тетерева, куропатки и рябчики.
5. В чужом краю птицы гнёзд не вьют, птенцов не выводят.

Ответы на загадки:

1. Медведь. 2. Мороз. 3. Ветер, позёмка. 4. Вьюга, буран. 5. Мороз.

1 р. 80 к.





Для младшего школьного возраста

ЗВЁЗДОЧКА

Книга для октябрят на 1988 год

Составитель Лидия Николаевна Елисеева

Обложка В. Топкова

Орнаментально-шрифтовое оформление
В. Гаврилова, Ю. Монетова и **Вл. Вл. Перцова**
Фото **А. Бочинина**

Редакторы Б. Филёв и О. Муравьёва. Художественный редактор М. Салтыков.
Технический редактор Ю. Асеева. Корректоры: С. Бланкштейн, Н. Пьянкова, Н. Шадрина.
Н/К
Сдано в набор 21.01.87. Подписано в печать 26.06.87. 80×108 1/8. Бум. офс. № 1. Печать офсет. Усл. печ. л. 14,28. Усл. кр.-отт. 57,12. Уч.-изд. л. 13,82. Тираж 100 000 экз. Изд. № 10314. Заказ № 117. Цена 1 р. 80 к. По оригиналам издательства «Малыш». 121352, Москва, Давыдковская ул., 5. Минлегпром РСФСР. Роспромигрушка. Московский комбинат игрушек «Горизонт». 117259, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 42.
Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3. Зак. № 449

Колл. авт. $\frac{4802010000-14}{М102(03)-87}$ без объявл.